

# Ave Maria

Théodore Dubois  
1837-1924

**Andante espressivo**

Sopran

Orgel

*p*

8

*dolce*

A - - ve, a - - ve Ma-

15

ri - a, gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum, gra - ti - a

22

*p*

ple - na: Do - mi - nus te - cum: A - - ve, a - - ve Ma-

à mon ami M. Miquel  
**Ave Maria**

Fotokopieren  
 grundsätzlich  
 gesetzlich  
 verboten



Théodore Dubois  
 1837-1924

**Andante**

Sopran

Orgel

**Andante**  
*p*

6 *Con molta semplicità e pietà  
 dolce p*

A - ve Ma - ri - a, — gra - ti - a — ple - na, — gra - ti - a ple - na: —

12

Do - mi - nus — te - cum: be - ne - di - cta tu — in — mu - li -

*sostenuto*

ossia:

*poco più f* *cresc.* tu - i Je -

e - ri - bus. — Et — be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, tu - i Je -

*mf* *cresc.*

à Monsieur A. STUBER

# Ave verum

Théodore Dubois  
1837-1924

**Adagio molto religioso**

**rit.**

Sopran

Orgel

6

*quasi ad lib.*

**misurato**

A - - ve, a - - ve ve - rum

*suivez*

**misurato**

12

cor - pus, cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne;

**p**

# O salutaris

Théodore Dubois  
1837-1924

**Andante non troppo**

Sopran

**Andante ma non troppo**

Orgel *p*

6

11 *dolce*

O sa - lu - ta - ris, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

ossia: o - sti - um, \_\_\_\_\_

quae cae - li pan - dis, quae cae - li pan - dis o - sti - um, \_\_\_\_\_