



Sacris solemnis

O heiliges Geheimnis

Ignaz Reimann (1820-1885)

Deutscher Text: Gerhard Weisgerber

Andante amabile

Solovioline oder Flöte

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Sopran oder Tenor

Andante amabile

Orgel

6

VI. (Fl.)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

S (T.)

Org.

10

VI. (Fl.)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

S (T.)

Org.

14

VI. (Fl.)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

S (T.)

Org.

18

VI. (Fl.)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

S. (T.)

Org.

senza sordino

p dolce

senza sordino

p

senza sordino

p

senza sordino

p

p

Sa - cris - so -
O hei - li - ges Ge -

22

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

S. (T.)

Org.

senza sordino

p

lem - ni - is iun - cta sint gau - di - a, et ex - prae -
heim - nis! Der Herr - lädt uns zu sich ein, als Nah - rung der

26

VI. (Fl.)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

S
(T.)

cor - di - is — so - nent, prae co - ni - a; re - ce - dant
 See - le will Chri - stus bei uns - sein! Hebt — froh - em -

Org.

30

VI. (Fl.)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

S
(T.)

ve - te - ra no - va — sint — o - mni - a cor - da, —
 por das Herz, freu - dig er - schal - le him - mel - wärts eu - er -

Org.