

Missa secundi toni

Kyrie

Franz Ignaz Anton Tuma
1704-1774

Adagio

Sopran
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Alt
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

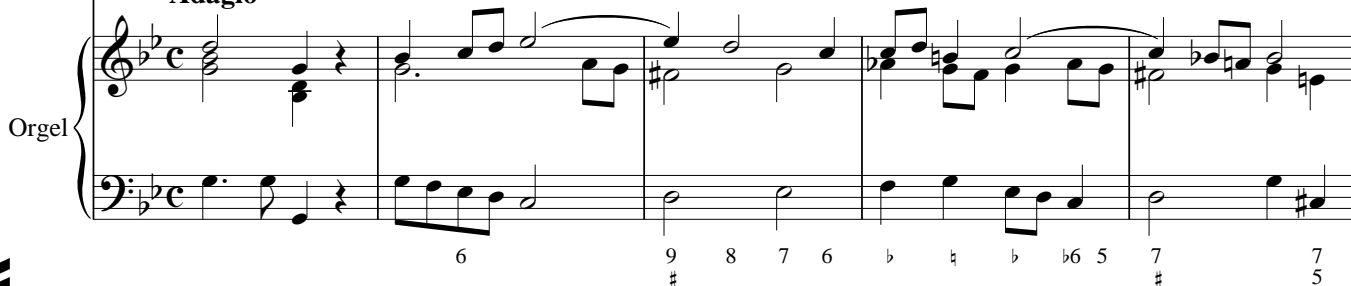
Tenor
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Bass
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -



Adagio

Orgel



6 9 8 7 6 b b b b6 5 7 7 5

Allegro

S.
son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei -

A.
son, Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

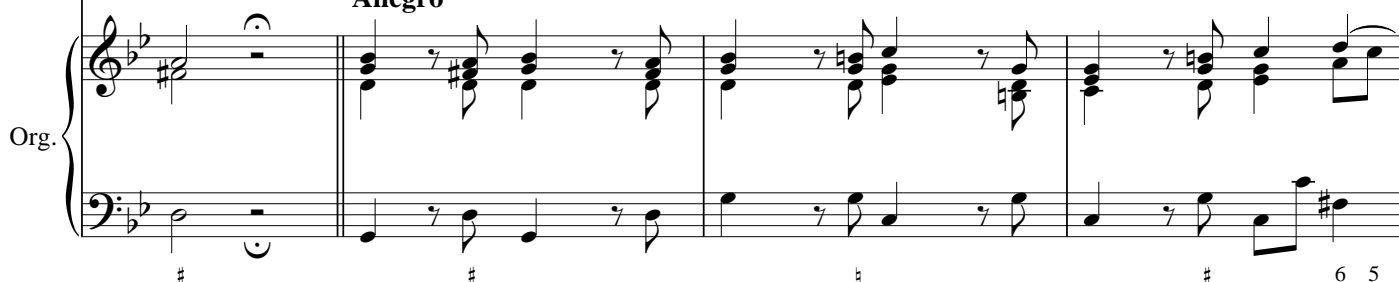
T.
son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B.
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -



Allegro

Org.



b # 6 5

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

Gloria

Allegro

Sopran Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

Alt Et in ter - ra pax. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

Tenor Et in ter - ra pax. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

Bass Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Do - mi - ne De - us, A - gnus

Allegro

Orgel

6 5 # 4 b - - 7 7 #



4

S. ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A. glo - ri - am, glo - ri - am tu - am. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

T. Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

B. De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Org.

b6 5 5 6 4 # b #4 6 7 8 4 4 6

32

S. *- ri - a De - - i Pa - tris. A - men, a - men, a - men.*

A. *a De - i, in glo - ri - a Pa - tris. A - men, a - men.*

T. *a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men.*

B. *a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men.*

Org.

6 7 8 4 # 6 5 [1]

Cre - do in u - num De - um **Credo**

Allegro

Sopran *Pa - trem o-mni- po - ten - tem, ...Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,*

Alt *...fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.*

Tenor *...Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, ...De - um de De - o, lu - men de*

Bass *Cre - do, cre - do, cre - do, ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.*

Orgel **Allegro**

4 6 3 4 [6] 6 7 8

4

S. Qui pro-pter nos, nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

A. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, nos ho - mi - nes ...de - scen - dit de

T. lu-mi - ne, De - um ve - rum de De - o, De - o ve - ro, ...per quem o-mni-a fa - cta,

B. ...ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o-mni-a fa - cta,

Org.

6 - 6 4 6 7 6 # [#] 6 7 6

7

Adagio

S. scen-dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

A. cae - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

T. o - mni-a fa - cta sunt. Et in - car - na - tus est ...et ho - mo, -

B. fa - cta sunt. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Adagio

Org.

7 6 4 # 4 2 6 4 b 6 5

[#]

Sanctus

Adagio

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -
 San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -
 San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -
 San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

Adagio

Orgel

2 6 4 2 b 6 7 # 6



Allegro

7
 S.
 oth.
 A.
 oth.
 T.
 oth. Ple - ni sunt cae - li, sunt
 B.
 oth. Ple - ni sunt cae - li, sunt cae - li et ter - - ra, cae - li et ter -

Allegro

Org.
tasto solo
 # 3 3 - b 4

17

S. - - - ra glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex-cel - sis.

A. ter - ra, et ter - ra glo ri - a, glo ri - a tu - a. Ho-san-na in ex-cel - sis.

T. ter - ra, cae-li et ter - ra glo ri - a, glo ri - a tu - a. Ho-san-na in ex-cel - sis.

B. cae - li et ter - ra glo ri - a, glo ri - a tu - a. Ho-san-na in ex-cel - sis.

Org.

6 6 5 6 3 6 7 4 # [q] 6 6 6

Benedictus

Andante

Sopran Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

Alt Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

Tenor Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne -

Bass Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui

Orgel

Andante

6 6 8 b7 4 3 6 6 7 6 5 6

37

S. ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

B. no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Org.

[6]



Agnus Dei

Adagio

Sopran A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Alt A - gnus De - i, ...pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Tenor A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Bass A - gnus De - i, ...pec - ca - ta mun - di: mi - se -

Orgel

5 6 7 6 4 3 4 6 4 3

6

S. re - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis

A. re - re, mi - se - re - re no - bis. *tr* A - gnus De - i, De - i, qui tol - lis pec-

T. re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus, A-gnus De - i, qui tol - lis

B. re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis

Org.

#4 6 7 6 8 # # 4 6 #4 6 b6 6 9 8 6
2 4 # b2 2 5 b5 5

12

S. pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - re no -

A. ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - re, mi - se - re - re no -

T. pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - re no -

B. pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - re no -

Org.

5 #5 6 - 5 #5 6 - # 5 6 5 6 7 6 7 8 5 7 6 5 #
[4] # 4 7 # 4 4 #