



Fünf marianische Antiphonen

Salve Regina

Lothar Graap

sehr ruhig *p*

Stimme

Sal-ve, Re-gi-na, ma-ter mi-se-ri-

sehr ruhig *p*

Orgel

8

St.

cor-di-ae; vi-ta, dul-ce-do et spes

Org.

16

etwas bewegter *mf*

St.

no-stra, sal-ve. Ad-te cla-ma-mus,

etwas bewegter *mf*

Org.

23

St.

ex-su-les fi-li-i E-vae. Ad-te su-spi-ra-mus, ge-men-tes

Org.

Alma Redemptoris Mater

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



Lothar Graap

mäßig bewegt *mf*

Stimme

Al - ma — Re-dem-pto- ris —

mäßig bewegt *mf*

Orgel

7

St.

Ma - ter, quae — per-vi-a cae-li por-ta — ma-nes, et stel - la ma-ris,

Org.

13

St.

suc-cur-re ca - den-ti, sur-ge - re qui cu-rat po-pu - lo:

Org.

19

St.

tu quae ge-nu - i - sti, na-tu - ra mi-ran - te, tu - um

Org.

Ave Regina caelorum



Lothar Graap

ruhige *mf*

Stimme

A - ve Re - gi - na cae - lo - - - rum,

ruhige *mf*

Orgel

5

St.

A - ve Do - mi - na — An - ge - lo - rum: Sal - ve ra - dix,

Org.

9

St.

sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta: Gau - de Vir - go

Org.

13

St.

glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o -

Org.

Regina caeli

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



Lothar Graap

freudig *f*

Stimme

Re - gi - na cae - li, lae - ta - re,

freudig *f*

Orgel

6 *mf*

St.

hal - le - lu - ja, qui - a quem me - ru - i - sti por -

Org.

mf

11

St.

ta - re, hal - le - lu - ja,

Org.

f

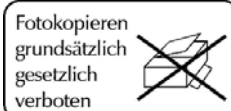
16 *f*

St.

re-sur-re - xit, si-cut di - xit, hal - le - lu - ja,

Org.

Sub tuum praesidium



Lothar Graap

mf

Stimme *ruhig*

Orgel *ruhig*
mf

7

St. prae-si - di - um con - fu - gi - mus,

Org.

13

St. san-cta De - i Ge - ni - trix, no - stras de - pre - ca - ti - o - nes ne de - spi -

Org.

18

St. ci - as in ne - ces - si - ta - ti - bus; sed a__ pe - ri -

Org.