



Ave Maria

nach dem Original für Männerchor und Orgel (ad lib.)
bearbeitet für SATB und Orgel (ad lib.)



Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881)
Bearbeitung: Tobias Zuleger

Andantino

p *cresc.*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus te - cum,

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na: Do - mi - nus, Do - mi - nus te -

Andantino

p *cresc.*

Orgel (ad lib.)

8

p *cresc.* *f*

S.
A.

cum: be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, be -

cum: be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - cta

p *cresc.*

T.

te - cum: be - ne - di - cta, be - ne - di - cta in mu - li - e - ri - bus,

p *cresc.* *f*

B.

cum, te - cum: be - ne - di - cta, be - ne - di - cta in mu - li - e - ri - bus, be - ne - di - cta

p *cresc.* *f*

Org.