

Salve Regina

Meinrad Spieß

[Andante]

Violine I

Violine II

Alt
oder

Bass

Orgel

Violon-
cello

Sal-ve, sal-ve, sal-ve, sal-ve, Re-

Sal-ve, sal-ve, sal-ve, sal-ve, Re-

6

VI. I

VI. II

A.
od.

B.

Org.

Vc.

gi - na, ma-ter mi-se-ri - cor-di - ae, ma-ter mi-

gi - na, ma-ter mi-se-ri - cor-di - ae, ma-ter mi-

11

VI. I

VI. II

A.
od.

B.

Org.

Vc.

se - ri - cor - di - ae, ma-ter mi - se - ri - cor - di - ae; vi - ta, dul-

se - ri - cor - di - ae, ma-ter mi - se - ri - cor - di - ae; vi - ta, dul-

Alma Redemptoris Mater

Meinrad Spieß

Vivace

Violine I

Violine II

Alt
oder
Bass

Vivace

Orgel

Violon-
cello

4

VI. I

VI. II

A.
od.

B.

Org.

Vc.

Al - - - ma, al - - -

Al - - - ma, al - - -

8

VI. I

VI. II

A.
od.

B.

Org.

Vc.

- ma Re - dem - pto - - - ris - Ma - ter,

- ma Re - dem - pto - - - ris - Ma - ter,

Ave Regina caelorum

Meinrad Spieß

un poco Adagio

Violine I

Violine II

Alt
oder

Bass

Orgel

Violon-
cello

A - - ve,
A - - ve,

9

VI. I

VI. II

A.
od.

B.

Org.

Vc.

a - - ve Re - gi - na_ cae - lo - rum: A - ve Do - mi - na
a - - ve Re - gi - na_ cae - lo - rum: A - ve Do - mi - na

16

VI. I

VI. II

A.
od.

B.

Org.

Vc.

An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, An - ge - lo - - - (tr)
An - ge - lo - rum, An - ge - lo - rum, An - ge - lo - - - (tr)



Regina caeli

Meinrad Spieß

Vivace

Violine I

Violine II

Alt
oder
Bass

Orgel

Violon-
cello

4

VI. I

VI. II

A.
od.
B.

Org.

Vc.

7

VI. I

VI. II

A.
od.
B.

Org.

Vc.

Re - gi - na_cae-li, lae-ta-re, lae - ta-re,

Re - gi - na_cae-li, lae-ta-re, lae - ta-re,