

# Ave Maria

Colin Mawby

Andante con rubato (♩ = 74) poco rit.

Stimme

Orgel

*p*

man.

6 a tempo *p* *mp*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

a tempo

Ped.

11 *mf* a tempo

te - cum: be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et

*mf* poco rit. a tempo

# Die Ehre Gottes aus der Natur

Text: Christian Fürchtegott Gellert  
 aus: "Geistliche Oden und Lieder" (1757)

Colin Mawby

**Allegro** (♩ = ca. 108) **f**

Stimme

Orgel

**Allegro** (♩ = ca. 108)  
Zungen

**f** **f**

Ped. ad lib.

1. Die  
2. Ver -

5

Him - mel rüh - men des E - wi - gen Eh - re, ihr Schall pflanzt  
 nimm's und sie - he die Wun - der der Wer - ke, die Gott so

10 *mf* sempre cresc.

sei - nen Na - men fort. Ihn rühmt der Erd - kreis, ihn  
 herr - lich auf - ge - stellt! Ver - kün - digt Weis - heit und

*mf* sempre cresc.

# Wo du hingehst

Text: Rut 1, 16 + 17

Colin Mawby

Stimme

Andante (♩ = ca. 78)

Orgel

Andante (♩ = ca. 78)

*p*

poco rit.

a tempo

Ped. ad lib.

7

hin - gehst, da will ich auch hin - ge - hen, wo du\_\_ hin - gehst, da will ich auch hin -

13

*mf* *f*

ge - hen; und wo du blei - best, da blei - be ich\_\_ auch.

*mf* *f*

# Der Herr segne und behüte euch \*

Text: Num 6, 24-26

Colin Mawby

a tempo

Stimme *ruhig* (♩ = 74) *poco rit.* *a tempo* *p*

Orgel *ruhig* (♩ = 74) *poco rit.* *a tempo* *p*

man. Ped.

8 *mp* *mf*

Herr se - gne und be - hü - te\_ euch. Der Herr\_ las - se sein An - ge - sicht

man. Ped.

14 *f*

leuch - - ten ü - ber euch\_ und sei\_ euch gnä - - dig,

*più mf* *f*

man.

\* Je nach Anlass kann das Wort "euch" durch "dich" bzw. "dir" ersetzt werden. Stichnoten: Alternativversion.



# A Celtic Blessing

Text: Traditional

Colin Mawby

Stimme *Andante con rubato* (♩ = 78) *a tempo mp*

Orgel *Andante con rubato* (♩ = 78) *poco rit.* *a tempo*

man. Ped. ad lib. man. Ped. ad lib.

Deep peace \_\_\_\_\_ of the

9 *mp*

run - ning wave to you, deep peace \_\_\_\_\_ of the flow -

man. Ped. man.

18 *p* *mf*

- ing air to you; deep \_\_\_\_\_ peace, deep peace of the qui - et earth to

Ped.



# Amazing Grace

Text: John Newton (1779)

Melodie: USA (19. Jh.)

Satz: Colin Mawby

Stimme *mf* A - maz - ing\_\_\_ grace! How

Orgel *mf* man. Ped. ad lib.

7 sweet the sound that\_\_\_ saved a\_\_\_ wretch like\_\_\_ me. I\_\_\_

13 once was\_\_\_ lost, but now I'm found; was\_\_\_ blind, but\_\_\_ now I

19 see. *p*