

Passions-Choral-Andacht

über die sieben Kreuzesworte

nach der Dichtung von Paul Gerhardt (1607-1676)

Vers 1

Chor

Otto Thomas, op. 46

Weich **Mel. mf*

Sopran: Hör an, mein Herz, die sie - ben Wort', _____ die

Alt: *mf* Hör an, mein Herz, _____ die sie - ben Wort', die sie - ben

Tenor: **Mel. mf* Hör an, mein Herz. die sie - ben Wort', _____ die Je - sus hat ge -

Bass: *mf* Hör an, mein Herz, _____ die Wort', _____ die

5

S. Je - sus hat ge - spro - chen, _____ da ihm durch Qual und

A. Wort', die Je - sus hat ge - spro - chen, _____ da ihm durch Qual _____ und

T. spro - chen, _____ da ihm durch Qual und blut - gen Mord _____

B. Je - sus, die Je - sus hat ge - spro - chen, _____ da ihm durch Qual und

10

S. blut - gen Mord _____ sein Herz am Kreuz ge - bro - chen.

A. blut - gen Mord sein _____ Herz am Kreuz ge - bro - - - chen. Tu _____

T. _____ sein Herz am Kreuz ge - bro - chen. Tu

B. blut - gen Mord _____ sein Herz am Kreuz ge - bro - - - -

* Kanon zwischen Sopran und Tenor