



Pater noster

Chor SATB

Charles Gounod
1818-1893

Hg. v. Berthold Büchel

Très Largement

Soprano: *p* <> <> > cresc. *f*
In no-mi-ne Pa - tris et Fi - li - i et Spi - ri-tus San - cti.

Alt: *p* <> <> > cresc. *f*
In no-mi-ne Pa - tris et Fi - li - i et Spi - ri-tus San - cti.

Tenor: *p* <> <> > cresc. *f*
In no-mi-ne Pa - tris et Fi - li - i et Spi - ri-tus San - cti.

Bass: *p* <> <> > cresc. *f*
In no-mi-ne Pa - tris et Fi - li - i et Spi - ri-tus San - cti.

S. 8 *p* < < > *p* < > *pp* < > < > *pp*
A - men, a - men. Pa - ter no - ster, qui es in cae - lis; san - cti - fi - ce - tur
p < > < > *p* < > *pp* < > < > *pp*
A - men, a - men. Pa - ter no - ster, qui es in cae - lis; san - cti - fi - ce - tur

A. *p* < > < > *p* < > *pp* < > < > *pp*
A - men, a - men. Pa - ter no - ster, qui es in cae - lis; san - cti - fi - ce - tur

T. *p* < > < > *p* < > *pp* < > < > *pp*
A - men, a - men. Pa - ter no - ster, qui es in cae - lis; san - cti - fi - ce - tur

B. *p* < > < > *p* < > *pp* < > < > *pp*
A - men, a - men. Pa - ter no - ster, qui es in cae - lis; san - cti - fi - ce - tur

S. 17 cresc. > < > *p* < > < >
no - men tu - um, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu -
cresc. > < > *p* < > < >
no - men tu - um, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu -
cresc. > < > *p* < > < >
no - men tu - um, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu -
cresc. > < > *p* < > < >
no - men tu - um, san - cti - fi - ce - tur, san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

* Die Stimmverdoppelungen (Stichnoten) können entfallen