



Ave verum

op. 15

Louis Vierne

Andante ♩ = 63

Sopran
oder
Tenor

Orgel

f *dim.* *p*

p *sostenuto*

A - ve - ve - rum
sostenuto

6

cresc.

cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,

cresc. *f*

11

p *cresc.* *f*

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in - cru - ce, in

dim. *p* *cresc.* *f*

17

dim. *p* *cresc. poco a poco*

cru - ce pro ho - mi - ne, cu - jus la - tus

dim. *p* *cresc. poco a poco*

Tantum ergo

op. 2

 Fotokopieren
 grundsätzlich
 gesetzlich
 verboten


Andante ♩ = 76 Louis Vierne

Sopran
oder
Tenor

Orgel

(Ped. ad lib.)

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum

9 *poco cresc.* *dim.* *cresc. poco a poco*

ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum

poco cresc. *dim.* *cresc. poco a poco*

(Man.) (Ped.)

17 *dim.* *p* *pp*

no - vo ce - dat ri - tu - i; prae - stet fi - des sup - ple -

dim. *p* *pp*



Ave Maria

op. 3

Louis Vierne

Andante ♩ = 60

Mezzo-
sopran
oder
Bariton

Flûte 8

Orgel

p

Flûtes 8, 4

R. *p*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

6

cresc.

dim.

ple - na, Do - mi - nus te - cum, a - ve, a - ve Ma - ri - a,

cresc.

dim.

12

Flûte 8

Flûtes 8, 4

p

p

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

Ossia:

tu - i, Je - sus.

cresc.

dim.

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus.

cresc.

dim.