

O, wie er freundlich ist!

(Friedrich Oser)

Oskar Wermann, op. 59, 1

Sehr ruhig und innig

Singstimme

Orgel

p *mf*

Ped. [ad lib.]

7

p *mf* *p*

1. O, wie er freund-lich ist! O, wie er freund-lich ist! Hast du's noch nie ge-wusst, noch
 2. O, wie so treu sein Herz! O, wie so treu sein Herz! Ward es noch nie dir kund, noch
 3. O, wie so sanft sein Joch! O, wie so sanft sein Joch! Lieb-test du nie-mals ihn, noch
 4. O, wie er freund-lich ist! O, wie er freund-lich ist! Wa-rest du se - lig nie, noch

p *mf* *pp*

14

nie ge-wusst: Lieg_ in des Lei-des Frist ihm_ an die Brust! Lieg in des
 nie dir kund: Hö - re, wie hold im Schmerz trös - tet sein Mund! Hö - re, wie
 nie - mals ihn: Gäbst dich im Lei - de doch end - lich ihm hin! Gäbst dich im
 se - lig nie: Se - lig durch Je - sum Christ wirst_ du schon hie! Se - lig durch

p *pp* *p*

Und wenn dein Herz einst nicht mehr schlägt

(Friedrich Oser)

Langsam, doch nicht so sehr (♩ = 80)

Oskar Wermann, op. 59, 2

Singstimme

Orgel

Langsam, doch nicht so sehr (♩ = 80)

p

4

sehr innig zu singen

p

1. Und wenn dein Herz einst nicht mehr schlägt, und wenn dein Kreuz dann Blü - ten
 2. al - les, al - les klar, was hier dir noch ver - bor - gen
 3. Dank zu je - der Stund ist e - wig dort in dei - nem

p *pp* *p*

8

mf

trägt, wie wird dir sein nach lan - ger Pein! Wie wird dir
 war, wenn Je - sus Christ dein Licht nur ist, wenn Je - sus
 Mund, wenn dir die Kron einst wird zum Lohn, wenn dir die

cresc. *mf*

O Jesu Christ

(Friedrich Oser)

Ruhig und innig

Oskar Wermann, op. 59, 3

Sing-
stimme

Orgel

p *mf*

Ped.

7

p

O Je - su Christ, o Je - su Christ, wenn du, wenn

pp

14

mf *p*

du nur bei mir bist, wie sollt ich za - gen, wie sollt ich za - gen!

p *pp*

Zur Trauung

(Franz Dibelius)

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



Oskar Wermann, op. 59, 4

Andante sostenuto (♩ = 80)

Sing-
stimme

f mit *Freudigkeit*

1. Em - por zu Gott, mein
2. por zu Gott, Ge -

Andante sostenuto (♩ = 80)

Orgel

f

mf

Ped.

6

mf **f**

Lob - ge - sang, in die - ser Fei - er - stun - de! Dem Herrn, dem Herrn ge - büht der Dank, wenn
bet und Flehn für ih - re Le - bens - rei - se! Der Herr, der Herr muss mit uns gehn, wolln

p **mf**

11

mf

er zum Le - bens - bun - de zwei Men - schen treu - lich hat ver - eint, dass sie nun herz - lich sind ge -
wir nach Chri - sten - wei - se ein. Se - gen Eins dem An - dern sein und in herz - in - ni - gem Ver -

p

Und wenn dich alle Welt vergisst

(Friedrich Oser)

Oskar Wermann, op. 59, 5

Sehr langsam (♩ = 66)

Singstimme

Orgel

Ped.

p *mf* *p*

Und

7

mf

wenn dich al - le Welt ver-gisst und du stehst ganz al - lein, dein treu-er Hei-land, Je - sus Christ, wird

pp *p*

13

cresc. *f*

sich er - bar - men dein, dein treu-er Hei-land Je - sus Christ, wird sich er - bar - men, er -

cresc. *mf*

Psalm 25

(V. 2,3,4,5,20)



Adagio (♩ = 66)

Oskar Wermann, op. 59, 6

Sing-
stimme

Orgel

p

Ped. [ad lib.]

4

p

Mein Gott, ich hof - fe auf

pp

Man.

7

dich: lass mich nicht zu Schan-den, nicht zu Schan - den wer - - den! Mein