

Lothar Graap

Choralmusik für Bläser und Orgel

Lothar Graap

- Geboren am 15. Juni 1933 in Schweidnitz.
- Musikalische Ausbildung in Schweidnitz und Görlitz, dort ab 1949 Besuch des Konservatoriums und der Kirchenmusikschule mit Abschluss B-Examen.
- Weitere Studien bei Helmut Bornefeld und Siegfried Reda.
- Kirchenmusiker in Niemeck und Cottbus.
- 1975 A-Prüfung, 1981 Ernennung zum KMD.
- 1991 Dozent für Orgelspiel am Konservatorium in Cottbus.
- Vielseitige Tätigkeit als Interpret, Dirigent und Komponist insbesondere kirchenmusikalischer Werke.
- Zahlreiche Kompositionen im Musikverlag Dr. J. Butz in den Sparten Chormusik, Sologesang und Orgelmusik.

Inhalt

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist	2
Sonne der Gerechtigkeit	8
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	16
Großer Gott, wir loben dich	24
Nun danket alle Gott	30
Der Mond ist aufgegangen	36

Choralmusik für Bläser und Orgel

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist

1. festlich (♩)

Lothar Graap

Trompete I
Trompete II

Posaune I
Posaune II

Orgel

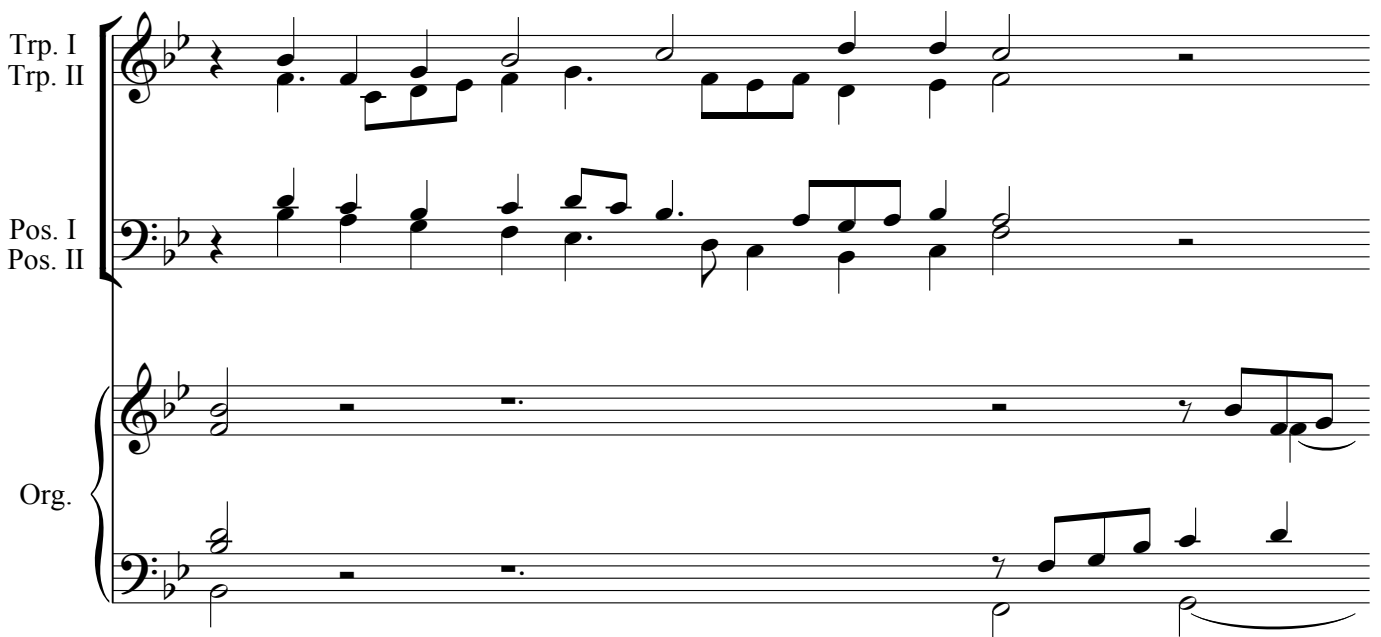
Ped.



Trp. I
Trp. II

Pos. I
Pos. II

Org.



Sonne der Gerechtigkeit

Introitus (♩)

Lothar Graap

Trompete I
Trompete II

Posaune I
Posaune II

Orgel

Man.

Trp. I
Trp. II

Pos. I
Pos. II

Org.

Ped.

Trp. I
Trp. II

Pos. I
Pos. II

Org.

3

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

1. Intrada

festlich (♩)

Lothar Graap

Trompete I
Trompete II

Posaune I
Posaune II

Orgel

Man. Ped.

4

Trp. I
Trp. II

Pos. I
Pos. II

Org.

7

Trp. I
Trp. II

Pos. I
Pos. II

Org.

Großer Gott, wir loben dich

Introitus (♩)

Lothar Graap

Trompete I
Trompete II

Posaune I
Posaune II

Orgel

Man.

6

Trp. I
Trp. II

Pos. I
Pos. II

Org.

11

Trp. I
Trp. II

Pos. I
Pos. II

Org.

Nun danket alle Gott

Choral I (♩)

Lothar Graap

Trompete I
Trompete II

Posaune I
Posaune II

Orgel

Man.

5

Trp. I
Trp. II

Pos. I
Pos. II

Org.

Ped.

9

Trp. I
Trp. II

Pos. I
Pos. II

Org.

Der Mond ist aufgegangen

1. Choraltempo (♩)

Lothar Graap

The musical score is arranged in five systems. The first system includes Trompete I/II and Posaune I/II. The second system includes the Organ (Orgel) with a 'Ped.' marking. The third system includes Trp. I/II and Pos. I/II. The fourth system includes the Organ (Org.) and Trp. I/II. The fifth system includes Trp. I/II and Pos. I/II. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features various musical notations including rests, notes, and dynamic markings.