



- Erstaufgabe - MISSA SOLEMNIS in C

W. A. Mozart zugeschrieben (KV C 1.20)



Verl.-Nr. 2045

KYRIE

Maestoso un poco adagio

Score for Oboe I/II, Horns I/II in C, Timpani in C-G, Violin I, Violin II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violoncello, Viola, Organ, and a second Oboe/Horn/Timpani section.

Violin I and II parts include dynamics: *f*, *p*, *sf*, *p*, *sf*.
 Viola part includes dynamics: *f*, *p*, *sf*, *p*, *sf*.
 Organ part includes dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*, *f*.
 Second Oboe/Horn/Timpani part includes dynamics: *p*, *f*.

Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) include lyrics:
 Tutti *p*
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Violoncello, Viola, and Organ parts include figured bass notation: $\frac{6}{4}$, $\frac{6}{4}$, $\frac{10}{8}$, $\frac{6}{4}$, $\frac{6}{4}$, $\frac{6}{4}$, $\frac{10}{8}$, $\frac{6}{4}$.

13

Ob. I/II
Cor. I/II
Tr. I/II
Timp.
VI. I
VI. II
Va.
S.
A.
T.
B.
Vc.
V.ne
Org.

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 6 0 9 4 9 5 9 9 7 4 2 9 9 7 4 2

16

Ob. I/II
Cor. I/II
Tr. I/II
Timp.
VI. I
VI. II
Va.
S.
A.
T.
B.
Vc.
V.ne
Org.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - - - lei - - - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - - - lei - - - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - - - lei - - - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e e - - - lei - - - son.
 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 4 9 4

CREDO

Allegro moderato

Oboe I/II
 Corni I/II
 o Trombe I/II
 in C
 Timpani
 in C - G
 Violino I
 Violino II
 Viola
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Violoncello
 Violone
 Organo

f

Tutti f

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li

Tutti f

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li

Tutti f

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li

Tutti f

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li

7

Ob. I/II
 Cor. I/II
 Tr. I/II
 Timp.
 Vl. I
 Vl. II
 Va.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vc.
 V. cl.
 Org.

et ter - rae, vi - si - - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

et ter - rae, vi - - - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

et ter - rae, vi - - - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

et ter - rae, vi - - - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

6 6 3 3 9 8 9 8 9 8 9

14

Ob. I/II

Cor. I/II
Tr. I/II

Timp.

VI. I

VI. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc.
V.se
Org.

u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - - - i

u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - - - i

u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - - - i

9 2 3 7 3 9 6 9 6 6 3 6 6

20

Ob. I/II

Cor. I/II
Tr. I/II

Timp.

VI. I

VI. II

Va.

S.

A.

T.

B.

Vc.
V.se
Org.

u - - - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - - - tre na - - - tum

u - - - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - - - tre na - - - tum

u - - - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - - - tre na - - - tum

u - - - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - - - tre na - tum

6 3 3 7 7