

# O salutaris hostia

Text: Thomas von Aquin (ca. 1225-1274)

 Edward Elgar  
 1857-1934

Bearbeitung für SABar: Friedrich Hägele

**Poco adagio**

*p*

Sopran

1. O sa lu - ta - ris ho - sti - a, quae cae - li pan - dis o - sti -  
 2. U - ni tri - no - que Do - mi - no, sit sem - pi - ter - na glo - ri -

Alt

1. O sa lu - ta - ris ho - sti - a, quae cae - li pan - dis o - sti -  
 2. U - ni tri - no - que Do - mi - no, sit sem - pi - ter - na glo - ri -

Bariton

1. O sa lu - ta - ris ho - sti - a, quae cae - li pan - dis o - sti -  
 2. U - ni tri - no - que Do - mi - no, sit sem - pi - ter - na glo - ri -

**Poco adagio** **Gt. *p***

Orgel

*pp* *dolce* *Sw. pp*

Man.

4

S.

*cresc.* *p* *cresc. molto*

um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur,  
 a, qui vi - tam si - ne - ter - mi - no no - bis do -

A.

*cresc.* *p* *cresc. molto*

um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur,  
 a, qui vi - tam si - ne - ter - mi - no no - bis do -

Bar.

*cresc.* *p* *cresc. molto*

um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur,  
 a, qui vi - tam si - ne - ter - mi - no no - bis do -

Org.

*dolce* *cresc. molto*

Ped.

\*) nur bei der Wiederholung zu spielen