

Christus resurrexit

Fest-Motette für die Osterzeit
Übertragung eines berühmten Psalmes von Benedetto Marcello
nach dem Dubois-Original für Männerchor und zwei Orgeln
für Soli, SATB und Orgel bearbeitet von Albert Kupp



Théodore Dubois
1837-1924

Allegro moderato

Orgel

f

Org.

4

p

Org.

8

marcato

f

B.

11

mf

Bariton-Solo oder alle Männerstimmen

Org.

Chri -

B.

15

p

Org.

- stus re-sur-re- xit, re-sur - re - xit a_ mor- tu- is ab - sor-pta es mors in vi-cto - ri- a, ab -

18

S. A. *ff* Chri - stus re-sur-re- xit, re-sur-

T. *ff* Chri - stus re-sur-re- xit, re-sur-

B. *Tutti ff* sor-pta es mors in vi-cto - ri - a. Al-le - lu - ja, al-le - lu - ja. Chri - stus re-sur-re- xit, re-sur-

Org. *ff*

22

S. A. Al-le- re - xit a mor-tu - is ab - sor-pta es mors in vi-cto - ri - a, ab - sor-pta es mors in vi-cto - ri - a.

T. re - xit a mor-tu - is ab - sor - - pta es mors in vi - cto - ri - a.

B. re - xit a mor-tu - is ab - sor-pta es mors in vi-cto - ri - a, ab - sor-pta es mors in vi-cto - ri - a.

Org.

25

S. A. lu - ja, al - le - lu - ja. *Solo ad lib. p* U-

T. Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.

B. Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja.

Org. *f* *p*