

# 3<sup>ème</sup> MESSE SOLENNELLE

pour SOLOS, CHŒUR et ORCHESTRE

par

Alexandre GUILMANT.

OP: 11.

## KYRIE



Andante (♩=72)

2 Hautbois

2 Clarinettes  
en Sib

2 Bassons

2 Cors  
en Mi $\flat$

1<sup>rs</sup> Violons

2<sup>ds</sup> Violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

1<sup>rs</sup> Sopranos

2<sup>ds</sup> Sopranos  
(Altos)

Ténors

Basses

Orgue remplaçant  
les  
instruments à vent

9

Hb.

Cl.  
en Sib

Bns.

Cors  
en Mi♭

1<sup>rs</sup> V.

2<sup>ds</sup> V.

Alt.

Vc.

Cb.

9 TUTTI  
*p*  
Ky - - - - ri - e e - le - i - son,

9 TUTTI  
*p*  
Ky - - - - ri - e e - le - i - son, Ky - - - - ri - e e - le - i - son,

9 TUTTI  
*p*  
Ky - - - - ri - e e - le - i - son, Ky - - - - ri - e e - le - i - son,

9 TUTTI  
*p*  
Ky - - - - ri - e e - le - i - son, Ky - - - - ri - e e - le - i - son,

9

Orgue



# GLORIA

Allegro (♩=80)

This page of the musical score for 'GLORIA' includes the following parts and markings:

- Flûte**: *ff*
- 2 Hautbois**: *ff*
- 2 Clarinettes en Sib**: *ff*
- 2 Bassons**: *ff*
- 2 Cors en Mib**: *ff*
- 2 Trompettes en Mib**: *ff*
- Trombone**: *ff*
- 2 Timbales en Mib - Sib**: *ff*
- 1<sup>rs</sup> Violons**: *ff*
- 2<sup>ds</sup> Violons**: *ff*
- Altos**: *ff*
- Violoncelles**: *ff*
- Contrebasses**: *ff*
- 1<sup>rs</sup> Sopranos**: (no notes)
- 2<sup>ds</sup> Sopranos (Altos)**: (no notes)
- Ténors**: (no notes)
- Basses**: (no notes)
- Orgue remplaçant les instruments à vent**: *ff*

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of quarter note = 80. The dynamic marking *ff* (fortissimo) is consistently used across the instrumental parts.



13

Fl.

Hb.

Cl.  
en Sib

Bn.

Cors  
en Mi

Tr.  
en Mi

Trb.

Timb.  
en  
Mi - Sib

1<sup>rs</sup> V.

2<sup>ds</sup> V.

Alt.

Vc.

Cb.

13 **TUTTI ff**

S.  
Glo - - - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A.  
**TUTTI ff**  
Glo - - - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

T.  
**TUTTI ff**  
Glo - - - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B.  
**TUTTI ff**  
Glo - - - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

13

Orgue



## CREDO

**Allegro** (♩=144)

Flûte

2 Hautbois

2 Clarinettes en Sib

2 Bassons

2 Cors en Sib aigu

2 Trompettes en Sib

Trombone

2 Timbales en Fa - Sib

**Allegro** (♩=144)

1<sup>rs</sup> Violons

2<sup>ds</sup> Violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

**Allegro** (♩=144)

1<sup>rs</sup> Sopranos

2<sup>ds</sup> Sopranos (Altos)

Ténors

Basses

Orgue remplaçant les instruments à vent

8

Fl.

Hb.

Cl. en Sib

Bn.

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

8

Cors en Sib aigu

Tr. en Sib

Trb.

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

8

Timb. en Fa - Sib

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

8

1<sup>rs</sup> V.

2<sup>ds</sup> V.

Alt.

Vc.

Cb.

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*

8

S.

A.

T.

B.

**TUTTI *ff***

Cre - - - do, cre - - - do

Cre - - - do, cre - - - do

Cre - - - do, cre - - - do,

Cre - - - do, cre - - - do,

8

Orgue

*ff*

17

Fl.

Hb.

Cl.  
en Sib

Bn.

Cors  
en Sib  
aigu

Tr.  
en Sib

Trb.

Timb.  
en  
Fa - Sib

1<sup>rs</sup> V.

2<sup>ds</sup> V.

Alt.

Vc.

Cb.

17

S.

A.

T.

B.

17

Orgue

... u - - - - num De - um, Pa - trem, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

in u - - - - num De - um, ... o - - - - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

cre - do, cre - do in u - num De - um, Pa - trem, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

cre - do, cre - do in u - num De - um, ... o - - - - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

26 A

Fl.

Hb.

Cl.  
en Sib

Bn.

26

Cors  
en Sib  
aigu

Tr.  
en Sib

Trb.

Timb.  
en  
Fa - Sib

26 A

1<sup>rs</sup> V.

2<sup>ds</sup> V.

Alt.

Vc.

Cb.

26 A

S.

A.

T.

B.

cae - li, cae - li et ter - rae, cae - li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um

cae - li, cae - li et ter - rae, fa - cto - rem cae - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li - um

cae - li, cae - li et ter - rae, fa - cto - rem cae - li et ter - - rae,

cae - li, cae - li et ter - rae, fa - cto - rem cae - li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um

26

Orgue





8

Fl.

Hb.

Cl. en Sib

Bn.

Cors en Mi $\flat$

Tr. en Mi $\flat$

Trb.

Timb. en Mi $\flat$  - Sib

1<sup>rs</sup> V.

2<sup>ds</sup> V.

Alt.

Vlc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Orgue

Péd.

*sfz sfz sfz sfz sfz sfz*

ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - - us

ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - - us

ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - - us

ctus, San - ctus Do - mi - nus De - - - - us



# BENEDICTUS

TRIO

Andante sostenuto (♩=60)

SOLO

Flûte

2 Clarinettes en Si $\flat$

2 Bassons

2 Cors en Mi $\flat$

Andante sostenuto (♩=60)

1<sup>rs</sup> Violons

2<sup>ds</sup> Violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Andante sostenuto (♩=60)

Soprano

Ténor

Basse

Orgue remplaçant les instruments à vent

5 **A**

Fl.

Cl. en Sib

Bn.

*Dolce*

5

Cors en Mi

*pp*

5 **A**

1<sup>rs</sup> V.

2<sup>ds</sup> V.

Alt.

Vlc.

Cb.

*Dolce*

*p*

*p*

5 **A**

S.

T.

B.

SOLO *Dolce*

Be - ne - di - ctus qui - ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne - di - ctus qui - ve -

5

Orgue

*pp*

*Dolce*





# AGNUS DEI

**Allegro giusto** (♩=138) G. P.

Flûte

2 Hautbois

2 Clarinettes en Si $\flat$

2 Bassons

2 Cors en Mi $\flat$

2 Trompettes en Mi $\flat$

Trombone

2 Timbales en Ut - Sol

**Allegro giusto** (♩=138) G. P.

1<sup>rs</sup> Violons

2<sup>ds</sup> Violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

**Allegro giusto** (♩=138) G. P.

1<sup>rs</sup> Sopranos

2<sup>ds</sup> Sopranos (Altos)

Ténors

Basses

Orgue remplaçant les instruments à vent G. P.

10 **A**

Fl.

Hb.

Cl.  
en Sib

Bn.

Cors  
en Mi♭

Tr.  
en Mi♭

Trb.

Timb.  
en  
Ut - Sol

1<sup>rs</sup> V.

2<sup>ds</sup> V.

Alt.

Vlc.

Cb.

10 **A**

S. **TUTTI f**

A. **TUTTI f**

T. **TUTTI f**

B. **TUTTI f**

10

Orgue

A - gnus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - - ta

A - gnus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - - - - ta

A - gnus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - - - - ta

A - gnus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - - - - ta

... qui - tol - - - lis pec - ca - - - - ta



**B**

28

Fl.

Hb.

Cl. en Sib

Bn.

Cors en Mi♭

Tr. en Mi♭

Trb.

Timb. en Ut - Sol

1<sup>rs</sup> V.

2<sup>ds</sup> V.

Alt.

Vlc.

Cb.

S.

A.

T.

B.

Orgue

*p* *Cresc.* *mf* *Cresc.* *f*

*p* *Cresc.* *mf* *Cresc.* *f*

*sfz* *p* *mf* *f*

*sfz* *p* *Cresc.* *f*

*sfz* *p* *Cresc.* *f*

*sfz* *p* *Cresc.* *f*

*p* *Cresc.* *mf* *f*

*p* *Cresc.* *mf* *f*

di: mi - se - re - re, mi - - - se - - -

di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - - -

di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - - - se - - -

di: mi - - - se - - - re - - - re, mi - - - se - - -

*p* *Cresc.* *mf* *f*

*p* *Cresc.* *f*

36 C

Fl.

Hb.

Cl. en Sib

Bn.

*ff*

36

Cors en Mi♭

Tr. en Mi♭

Trb.

*ff*

*p*

Timb. en Ut - Sol

*ff*

36 C

1<sup>rs</sup> V.

2<sup>ds</sup> V.

Alt.

Vlc.

Cb.

*ff*

*p*

36 C

S.

A.

T.

B.

re - - - re no - - - - - bis.

*ff*

*ff*

*ff*

36

Orgue

*ff*

*p*