



Regina coeli

Antonio Lotti

um 1667-1740

für dreistimmigen Chor
bearbeitet von Stephen Harrap

Soprano *f*
Alt
Baritone *f*

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, al - le - lu - ja;
Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ja, lae - ta - re, al - le - lu - ja;

7 *mf*
qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

13 *mf cresc.* re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
mf cresc. re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

19 *p* O - ra pro no - bis, pro no - bis De - um.
p O - ra pro no - bis, pro no - bis De - um.