



pour Philip Brunelle

Ego sum panis vitae

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Daniel Roth
2004

calmo, a piacere ♩ = ca. 74 ♩ = ♩

Bass

Orgel

p Bourdon 8' *molto legato*
Tremulant

Ped.: fonds doux 16', 8'

8

3 Männerstimmen:
1 Tenor, 1 Bariton, 1 Bass

B.

Org.

p

E-gosum pa - nis vi - tae.

15

B.

Org.

mf

un poco più lento

Pa - tres ve - stri man - du - ca - ve - runt man - na in de - ser - to et mor - tu - i

- Tremulant
+ Salicional 8'

un poco più lento

Ped.

20

B.

Org.

pp a tempo *mf* *poco rall.*

sunt. Hic est pa - nis de coe - lo de - scen - dens:

a tempo *p* *poco rall.*

24

S. *mf* Hic est

A. *mf* Hic est

T. *mf Tutti Tenor* Hic est

B. *mf* *a tempo* *poco a poco cresc.* *ff* *Tutti Bass, Bar.* *mf* Hic est
 ut si quis ex ip - so man - du - ca - ve rit non mo - ri - a - tur.

Org. *a tempo* *poco a poco cresc.* *f* *mf*

31

S. *dim. e rall.* *a tempo* *p* *cresc.*
 pa - nis de coe - lo de - scen - dens. Ut si quis ex ip - so

A. *p*
 pa - nis de coe - lo de - scen - dens. Ut si quis ex ip - so

T. *p*
 pa - nis de coe - lo de - scen - dens. Ut si quis ex ip - so

B. *p*
 pa - nis de coe - lo de - scen - dens. Ut si quis ex ip - so

Org. *dim. e rall.* *a tempo* *p* *cresc.*