

Die Meistersinger von Nürnberg

Vorspielschluß und Taufchoral

„Da zu dir der Heiland kam“

1. Akt, 1. Szene



Orgelbearbeitung:
Erwin Horn

[sehr feurig] * *marcato*

lan.

f

3 3

ed.

Sehr gewichtig

ff

più f

ff