

ZWEITE SONATE in E-Dur für Orgel

I.

In moto moderato [ma con anima]. *)

In langsam gehender Bewegung, doch nicht schwerfällig. Philipp Wolfrum, op. 10.

Manual. II. Man. *pp*

I. Man. *p* [*espressivo*] *)

Pedal. *pp*

9

16 I. Man. *p* *sempre legato*

Unter I. Man. ist das stimmenreichere Hauptwerk, unter II. Man. das Oberwerk zu verstehen.

✓ = Zeichen für Hinzuziehen von Registern (*crescendo*).

∨ = Zeichen für Abstoßen von Registern (*decrescendo*).

I. Man. refers to the Hauptwerk (Gt.) with the larger disposition, II. Man. to the Oberwerk (Sw.).

✓ = sign indicating the addition of stops (*crescendo*).

∨ = sign indicating the removal of stops (*decrescendo*).

*) Bezeichnungen in eckigen Klammern stammen aus der Fassung für Klavier zu 4 Händen (Anm. d. Hrsg.)

Instructions in brackets were taken from the version for piano for four hands (editor's note)