



# Kyrie

Herbert Paulmichl

♩ = ca. 92

Sopran

Alt

Bariton

Orgel

*mf*

♩ = ca. 92

4

*mf* *mf* *f*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

*mf* *f*

e - le - i - son, e - le - i - son,

*mf* *f*

e - le - i - son, e - le - i - son,

8

*mf* *mf* *f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

*mf* *f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

*mf* *f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

11 *f* *mf* **Bewegter** ♩ = ca. 100 *mf*

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e -

e, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

e, Ky - ri - e e - lei - son. **Bewegter** ♩ = ca. 100 *p*

15 *f* *f* *mf* *f*

le - i - son, Chri - ste e - le -

lei - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

*mf* Chri - ste e - le - i - son, *f* Chri - ste e -

19 *mf* *mf* *mf* *mf*

- - i - son, Chri - ste e - le - i -

le - - i - son, Chri - ste e - le - i -

le - - i - son, Chri - ste e -

# Gloria

Intonation: Zelebrant oder Kantor

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

$\text{♩} = \text{ca. } 104$

4

*mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

*mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

*mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

7

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus - te. Be - ne -

bus bo - nae vol - un - ta - tis. Lau - da - mus

10 *mf*

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

*mf*

13 *f* *mf*

te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

*f* *mf*

16 *f* *mf* *Etwas ruhiger* ♩ = ca. 96

- mus te. Gra - ti - as

ca - mus - te. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

*f* *mf* *Etwas ruhiger* ♩ = ca. 96



## Benedictus

25  $\text{♩} = \text{ca. } 84$  *mf*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

*mf*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

*mf*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

$\text{♩} = \text{ca. } 84$

28 *f* *mf*

ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve -

*f* *mf*

ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve -

*f* *mf*

ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

31

nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

## Agnus Dei

Ruhig  $\text{♩} = \text{ca. } 84$

Sopran

Alt

Bariton

Orgel

*mf*

4

*mf*  $\text{mf}$   $f$   $mf$

A - gnus De - i,

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i,

*p*  $mf$

8

*mf*

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta