



Die heiligen Dreikönige

Nr. 1 Präludium

Heinrich Fidelis Müller, op. 7
Instrumentierung: Ulrich Moormann

Grave

Flöte

Oboe

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Orgel
(Klavier)

6

Fl.

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Org.

6

Nr. 2 „Herr! Sende, den du senden willst“

Andante

Oboe

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello
Kontrabass

Tenor-Solo

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Orgel

p *f* *mf* *p* *mf*

Herr! Sen - de, den du sen - den willst,
Herr! Sen - de,
Herr! Sen - de,

9

Ob.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.
Kb.

9

Ten.-S.

S.
A.

T.
B.

9

Org.

f *f* *f*

durch den du al - len Jam - mer stillst.
den du sen - den willst, durch den du
den du sen - den willst, durch den du