

# Trauungslied

## Befiehl dem Herrn deine Wege!

(Psalm 37, Vers 5)



Max Reger  
1873-1916

**Ziemlich langsam** (doch nie schleppend) *espressivo*

Sopran *p*

Alt (ad lib.)

Orgel \*

*sempre ben legato*

II. *pp*

III. *pp*

16', 8' (sehr zart)

Be - fiehl dem

8 *molto* *mp*

Herrn dei - ne We - ge und hof - - - fe auf ihn, *espress. mp*

Be -

*poco* *sempre p*

\* Auch für Sopran allein mit Orgel- oder Harmoniumbegleitung ausführbar (Anmerkung des Komponisten).

# Trauungsgesang

*Wohl denen, die ohne Tadel leben*  
(Psalm 119, Vers 1-5, 8)

Max Reger  
1873-1916

**Ziemlich langsam** *espressivo* *p*

Gesang

Wohl\_ de - nen, die oh - ne Ta - del le - ben, die im Ge -

Orgel

III. *pp*

4 *f* *p* *molto* *cre -*

setz des Herrn wan - deln. Wohl de - nen, die sei - ne Zeug - nis - se hal - ten, die

*f* *pp* *molto* *pp* *cre -*

*f* *p*

## Zwei geistliche Lieder

Nr. 1: *Wenn in bangen, trüben Stunden* (Novalis)Max Reger  
1873-1916

**Sostenuto** *espressivo*  
*p*

Gesang 8', sehr dunkle Registrierung Wenn in ban - gen, trü - ben

Orgel *pp* *pp* 16', 8'

4  
Stun - - den un - ser Herz bei - nah ver - zagt, wenn von Krank - heit ü - ber -

6  
wun - den, Angst an un - serm In - nern nagt, wir der Treu - ge -  
+ 4', *ma sempre pp*

# Zwei geistliche Lieder

## Nr. 2: *Heimweh* (Julius Sturm)

Max Reger  
1873-1916

**Poco adagio** (*ma un poco con moto*) *espressivo*  
*p*

Gesang

Un - ser Schiff - lein

Orgel

II.  
8' \*

*pp*

16', 8'

*pp*

3

treibt um - her auf des Le - bens wei - tem Meer, treibt nach ei - nem fer - nen Stran - de;

6

*p*

sei - ne Se - gel schwel - len auf, *p*  
und es

\* Bei Orgeln mit drei Manualen ist die Begleitung auf dem 3. Man. auszuführen (Jalousieschweller!)