

# Andante sostenuto

für Orgel und Streichorchester  
op. 75<sup>III/a</sup>

Gerard Bunk  
1888 – 1958

- I: Flöten 8', Prinzipal 8',  
evtl. I + II gekoppelt („hornartige“ Reg.-Farbe!)
- II u. III: Streicher u. Oboe 8',  
evtl. II + III gekoppelt
- Pedal: 16', 8', Pedalkoppel III (und II)
- freie Kombination: I wie HR, jedoch ungekoppelt  
II u. III: Streicher, Oboe u. Trompete harmonique 8'  
Pedal: 16', 8' und Pedalkoppel I

**Andante sostenuto, molto espressivo**

\* siehe Vorwort