

2 Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart

Fotokopieren  
grundsätzlich  
gesetzlich  
verboten



Max Reger (1873-1916) op.132  
(Orgelbearbeitung: Jörg Abbing)

Thema

Manual *II p grazioso*

Grundstimmen und eine weiche Zungenstimme 8'

Pedal

6 *III pp*

Streichende Grundstimmen 8'

11

11

16 *II p*

16