



In Paradisum

aus dem „Requiem“ op. 48

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

Bearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor und Orgel
von Andreas Unger

Gabriel Fauré
1845–1924

Andante moderato ♩ = 58 *p dolce*

Sopran

Orgel

simile

p dolce

5

sum de - du - cant an - - - - ge -

9

p sempre

li, in tu - o ad - ven - tu sus -

13

ci - pi - ant te mar - - - ty - res,

17 *sempre dolce*

et per-du - cant te in ci - vi - ta - tem san - ctam Je -

21

S ru - - - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem, Je -
 A Je - - - ru - - - sa - lem, Je - ru - sa -
 Bar. Je - - - ru - - - sa - lem, Je - ru - sa -

pp *cresc.* *cresc.* *cresc.*

25

ru - - - sa - lem, Je - ru - - - sa -
 lem, Je - ru - - - sa -
 lem, Je - - - ru - - - sa -

f *pp* *pp* *pp*