Ausgabe Butz

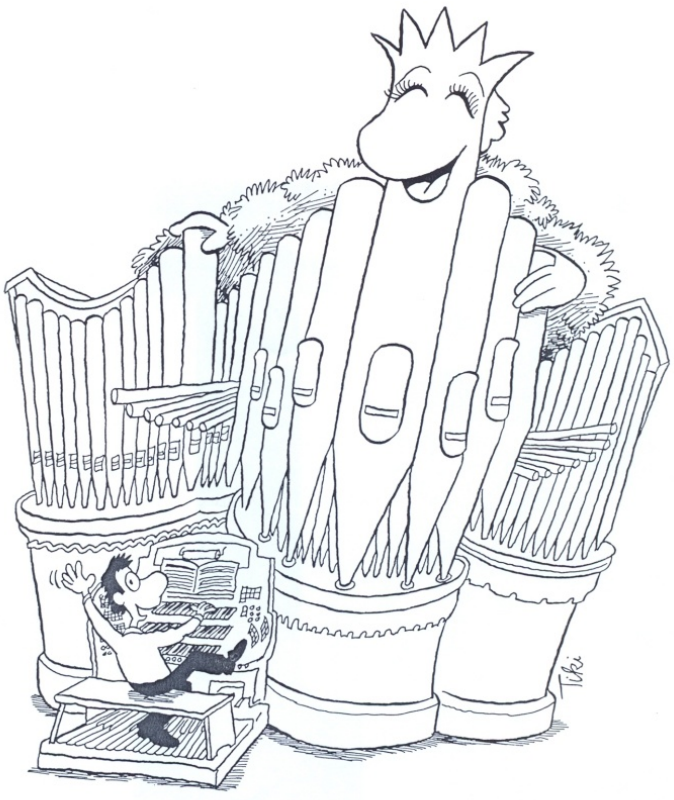
Die heitere Königin

Band 2

Heitere Orgelmusik aus drei Jahrhunderten

30 Orgelstücke

Herausgegeben von
Hans-Peter Bähr



DR. J. BUTZ · MUSIKVERLAG · BONN

Verl.-Nr. 1709

Vorwort

Die zahlreichen wie überaus positiven Reaktionen auf den ersten Band der „Heiteren Königin“ (Inhalt am Ende dieses Bandes wiedergegeben) zeugen vom großen Interesse, das diesem Gegenstand heute vielerorts entgegengebracht wird. Eine Erweiterung der dem Instrument Orgel gemeinhin zugedachten Stile um eine freudige, augenzwinkernde, auch tänzerische Note wird dankbar begrüßt und lädt zu eigenen Entdeckungen und Experimenten, insbesondere auf dem Gebiet der Transkription, ein.

Zur Historie und Legitimation der „heiteren“ Orgelmusik in Gottesdienst und Konzert sei auf die Ausführungen im Vorwort des ersten Bandes verwiesen.

Bei der Auswahl der Werke des vorliegenden Bandes wurde der Schwerpunkt auf das 18. und 19. Jahrhundert gelegt. Heino Schubert und Hans-André Stamm trugen originelle Kompositionen aus unserer Zeit bei. Ihnen sei ebenso herzlich gedankt wie dem Karikaturisten und Theologen Werner Tiki Küstenmacher, der der heiteren Königin auf dem Titelblatt der Ausgabe feste Konturen gab.

Die Anordnung der Stücke erfolgt in annähernder Chronologie ihrer Entstehung; die Spiel- und Registrierangaben wurden einheitlich in deutscher Sprache angegeben.

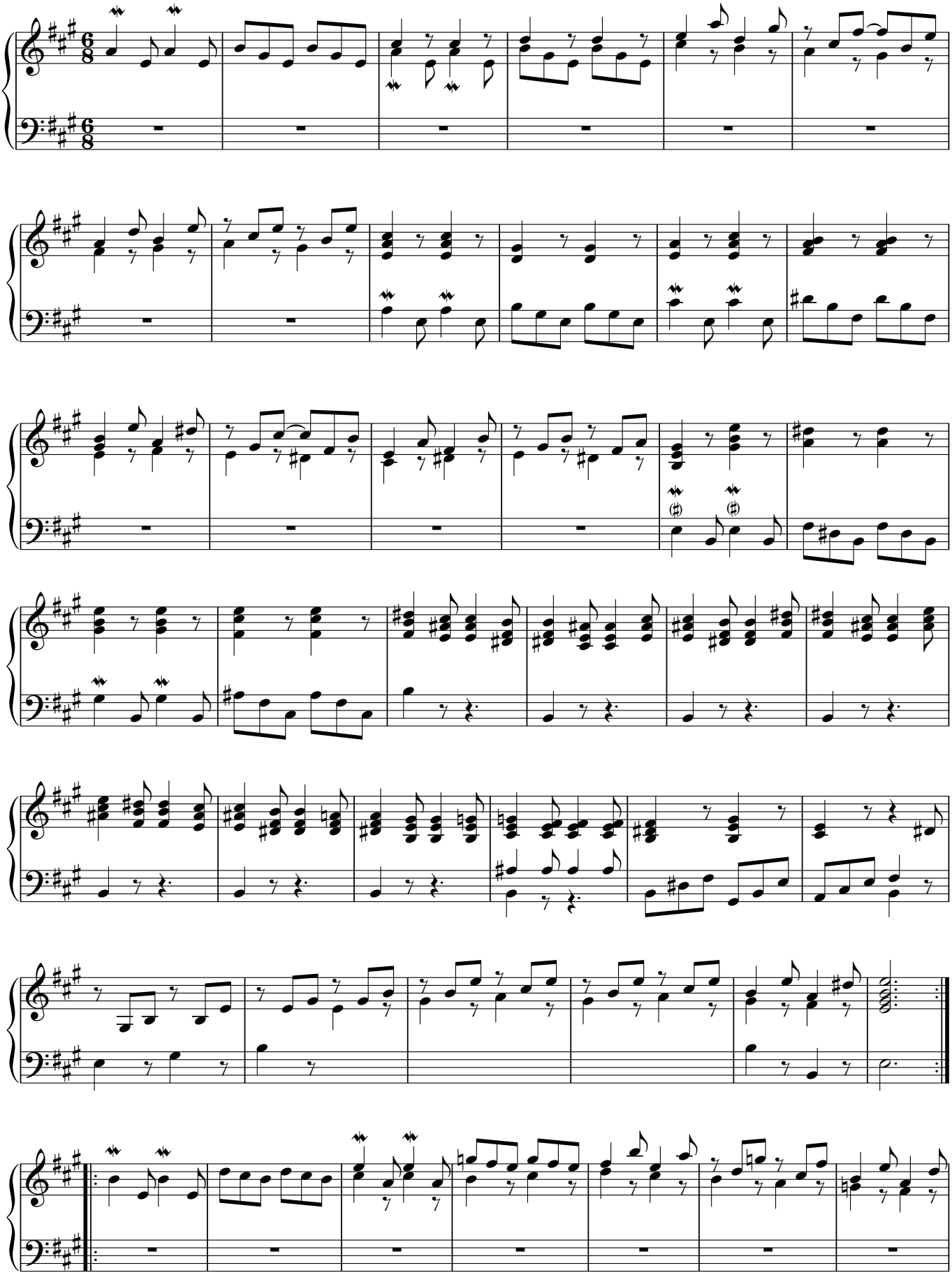
Möge auch dieser Band frohe Akzente in Liturgie, Konzert und Unterricht setzen und Spielern sowie Hörern Freude bereiten.

Sankt Augustin, im August 2001 Hans-Peter Bähr

Gigue

aus: TWV 32: 14*

Georg Philipp Telemann
1681-1767



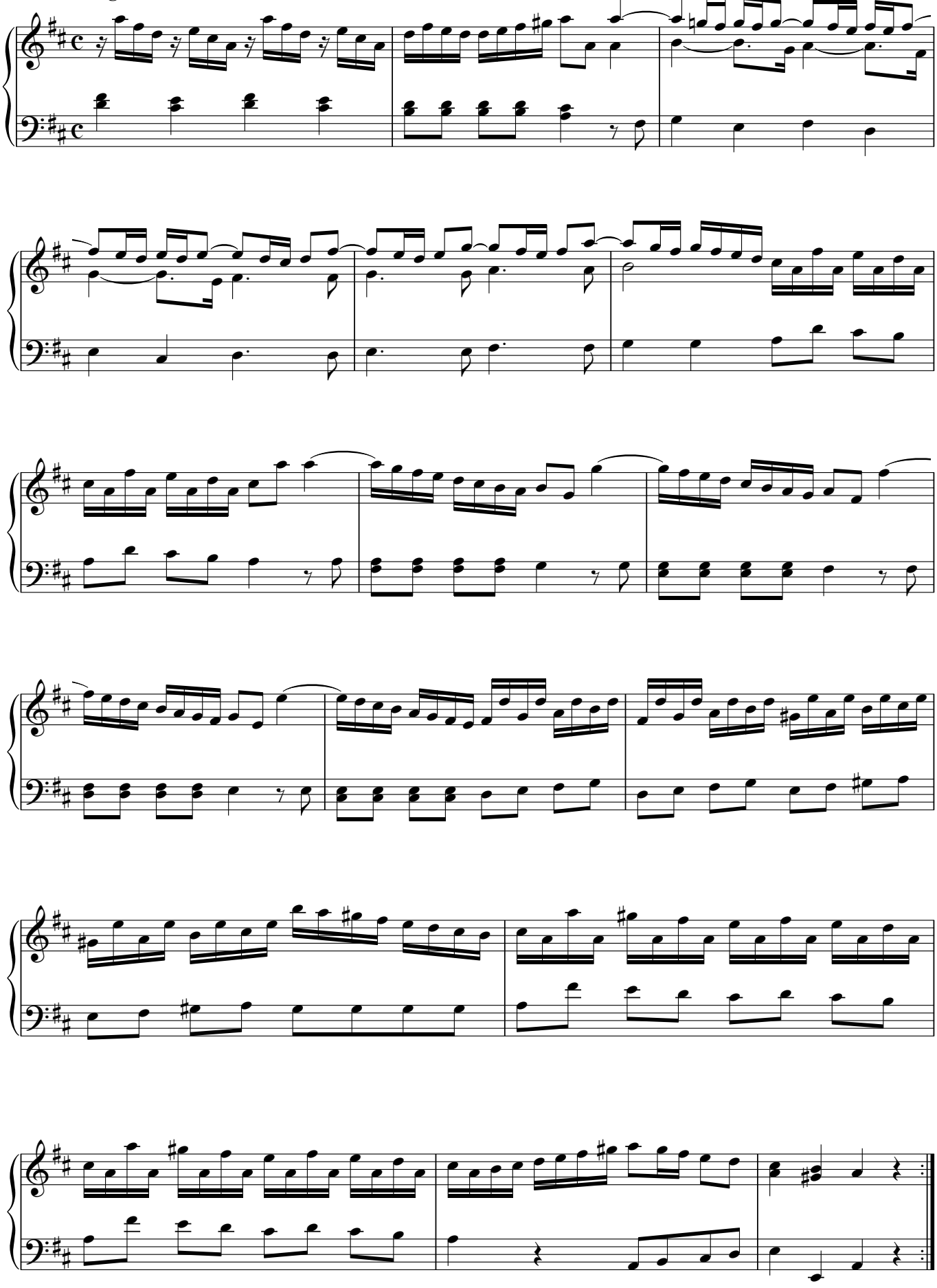
*Wurde J. S. Bach zugeschrieben (BWV 824)

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn

Sonata per Organo

Giuseppe Sigismondo
1739-1826

Allegro



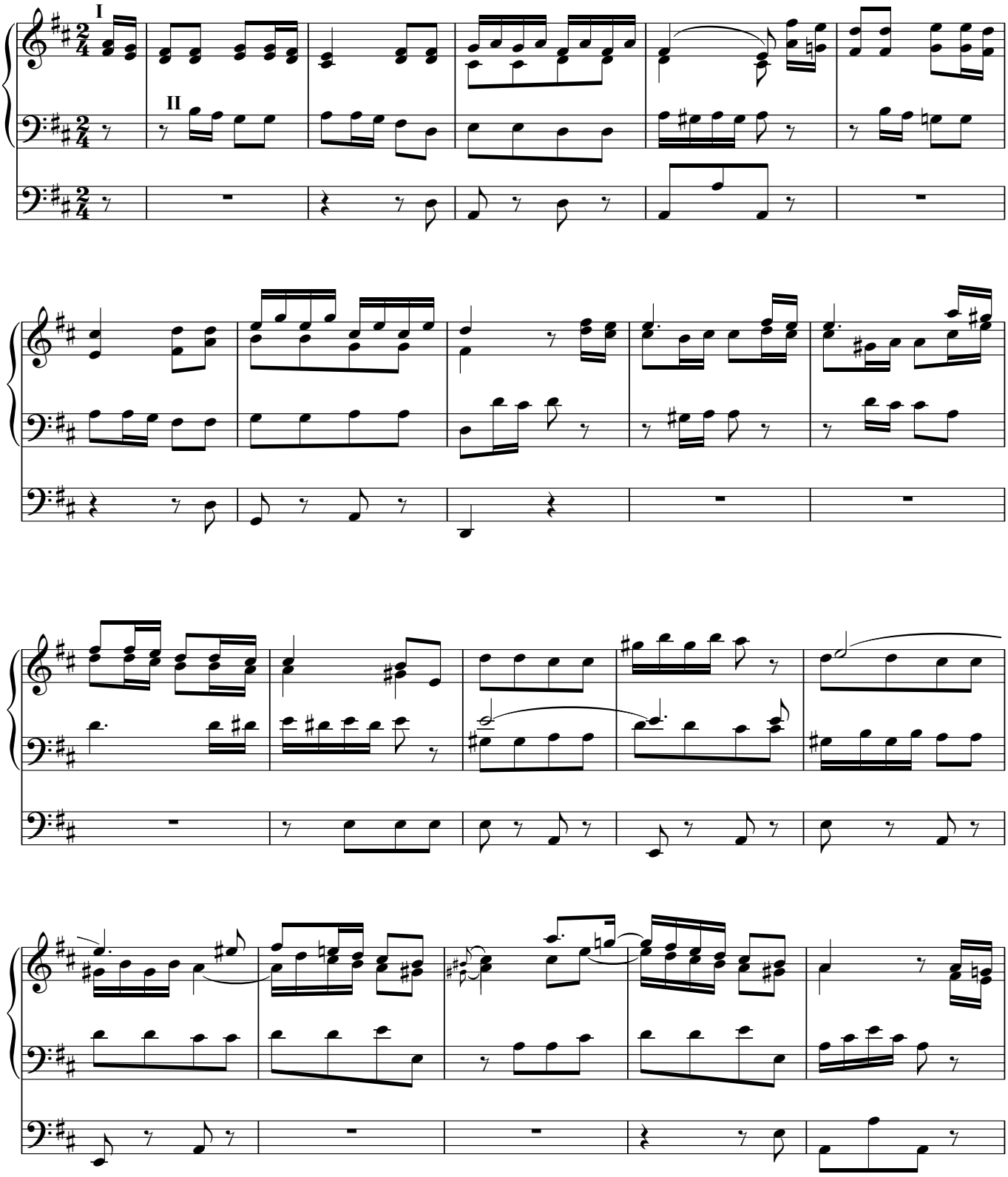
Zwei Orgelterzette

I

Dieses Terzett wird nur auf 2 Manualen gespielt. In das erste Manual richtet man die Doiflöte* oder Biffera 4 Fuß, und in das zweite eine 8 und 4füßige Flöte. Zum Pedal tauget ein 16 und 8füßiges Flötenregister (Anmerkung des Komponisten).

Justin Heinrich Knecht
1752-1817

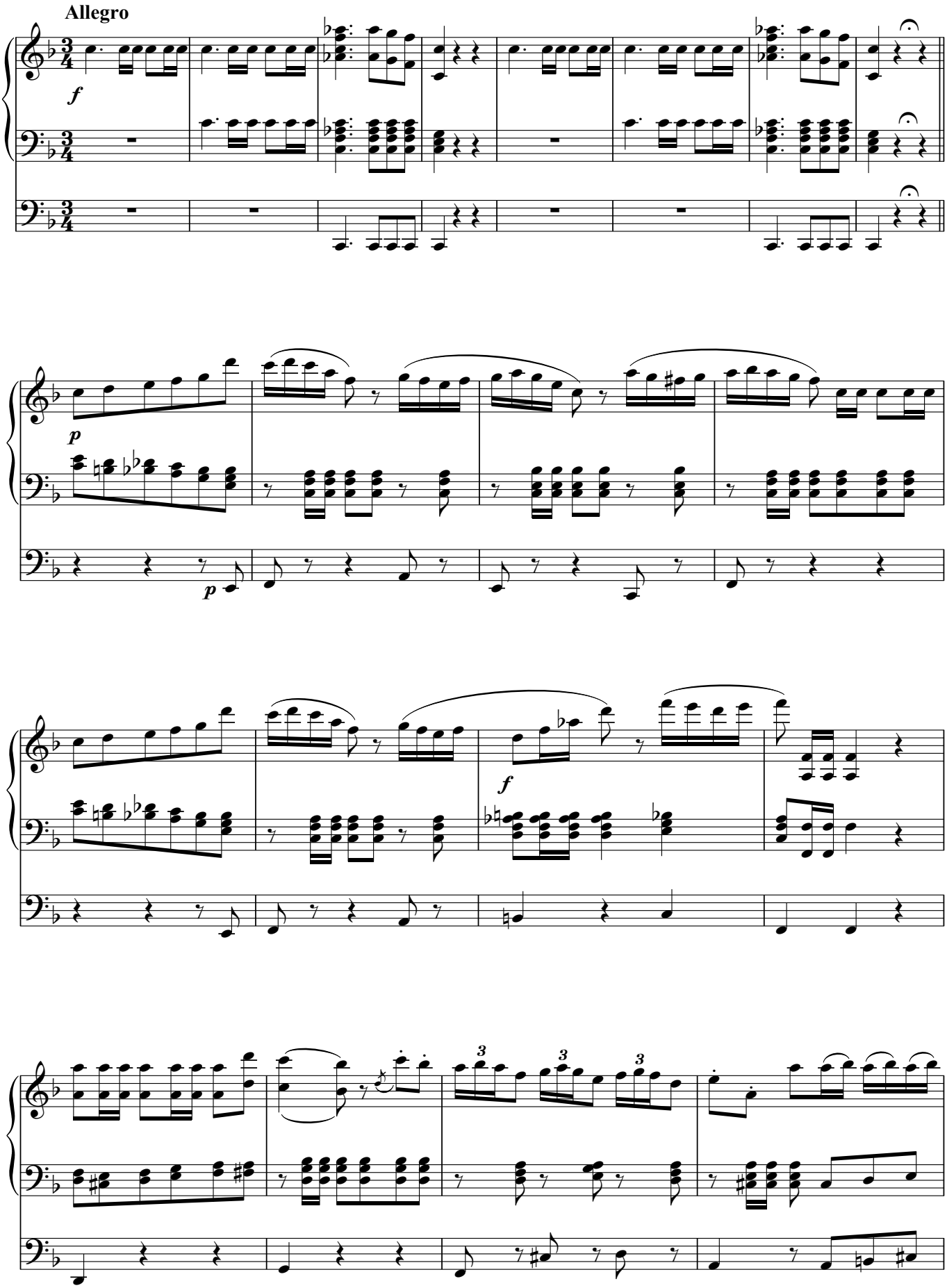
Allegretto scherzando



*Doiflöte = Doppelflöte

Rondo-Polonese

Antonio Diana
19. Jh.



Filippo Capocci gewidmet

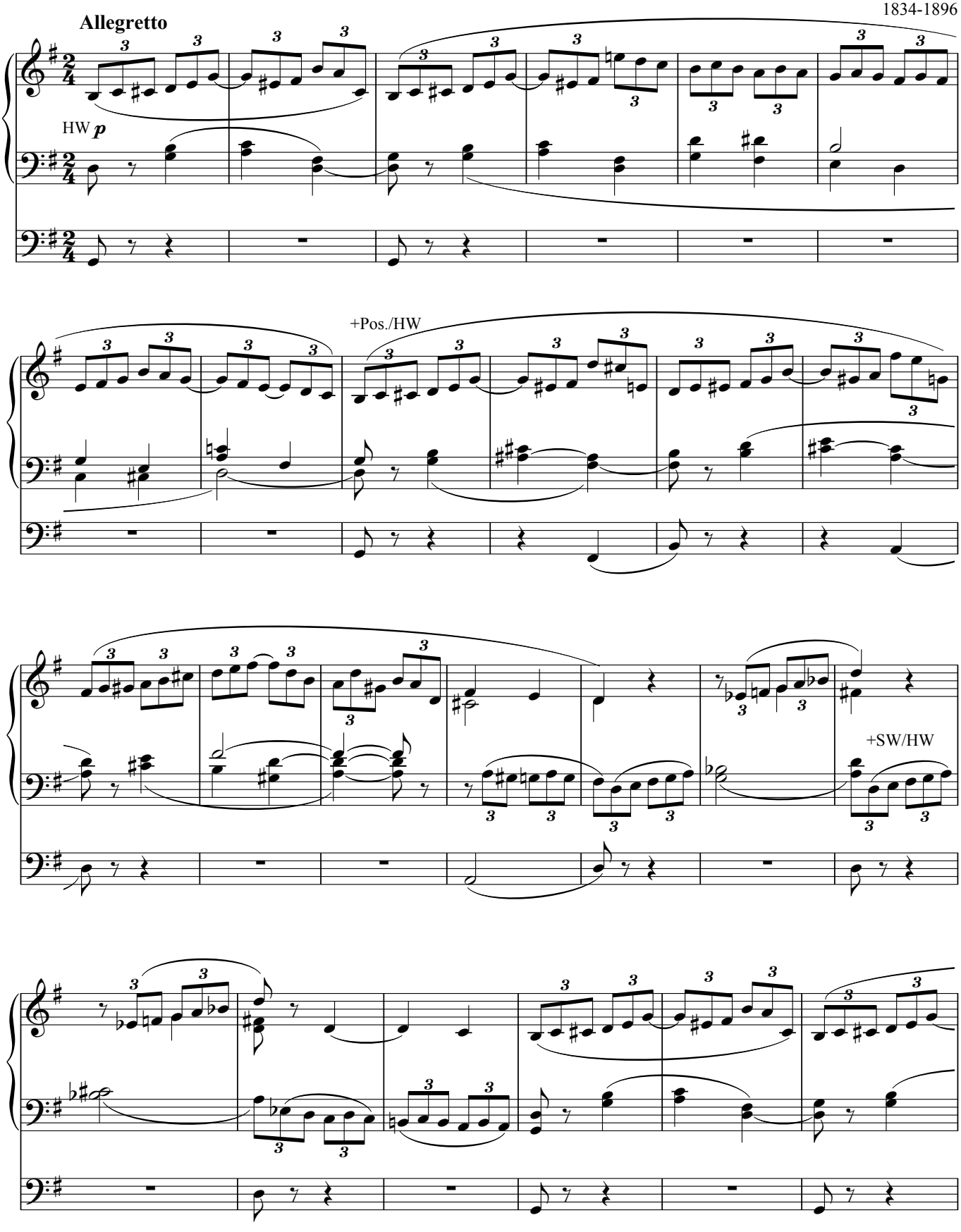
Intermezzo

aus: 12 Pièces nouvelles, op. 63

SW: Bourdon, Flöte, Gambe 8'
Pos: Flöte, Salizional 8'
HW: Flöte, Bourdon, Gambe 8'
Pedal: Subbaß 16', Gedacktbaß 8', Oktavbaß 8'

Théodore Salomé
1834-1896

Allegretto

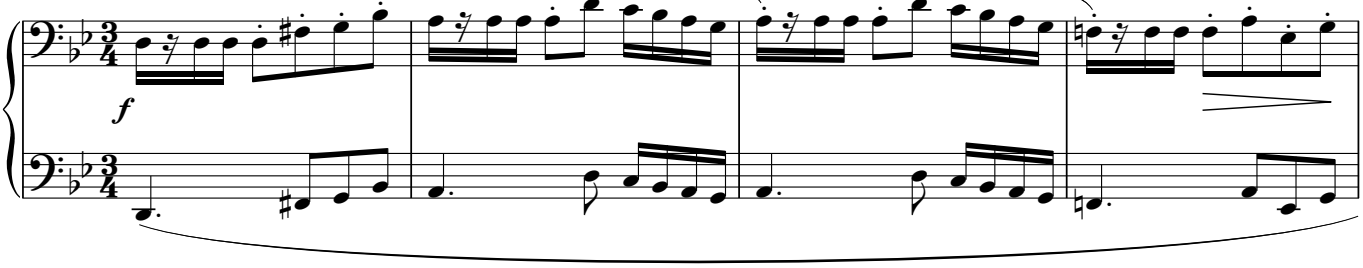


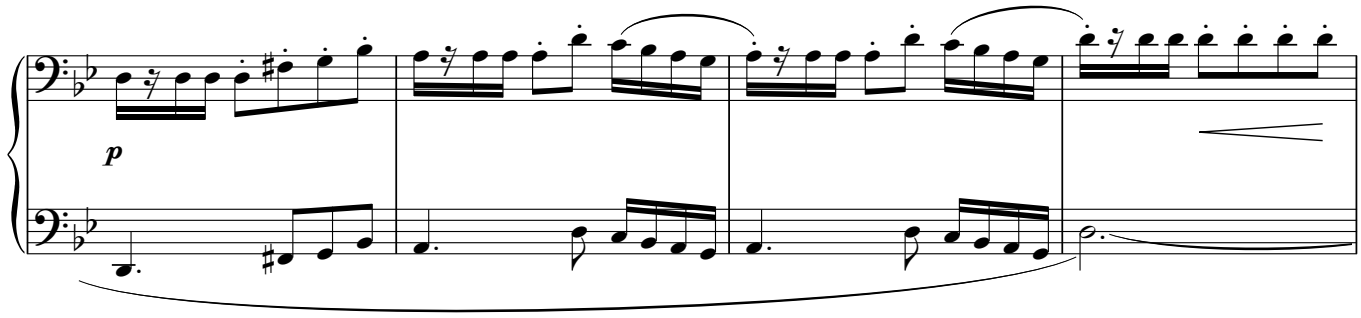
Boléro de concert

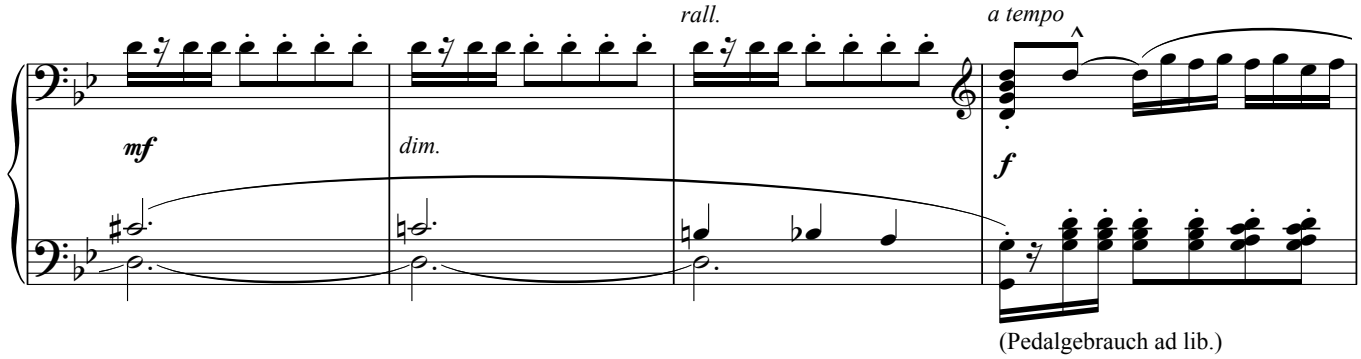
Op. 166

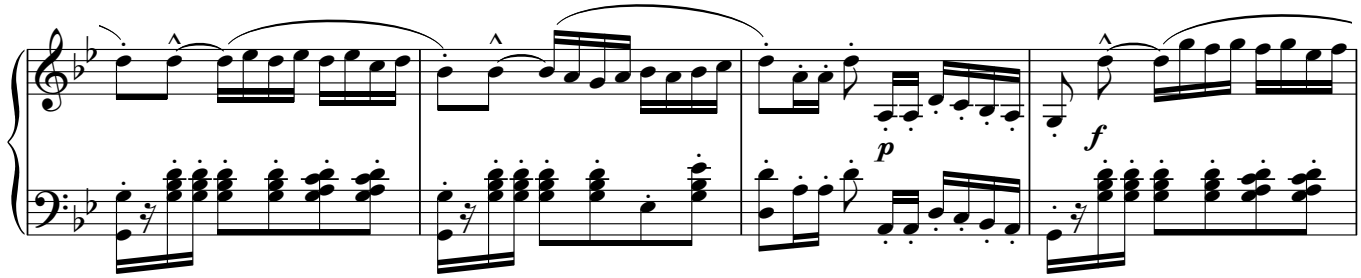
Louis James Alfred
Lefébure-Wely
1817-1869

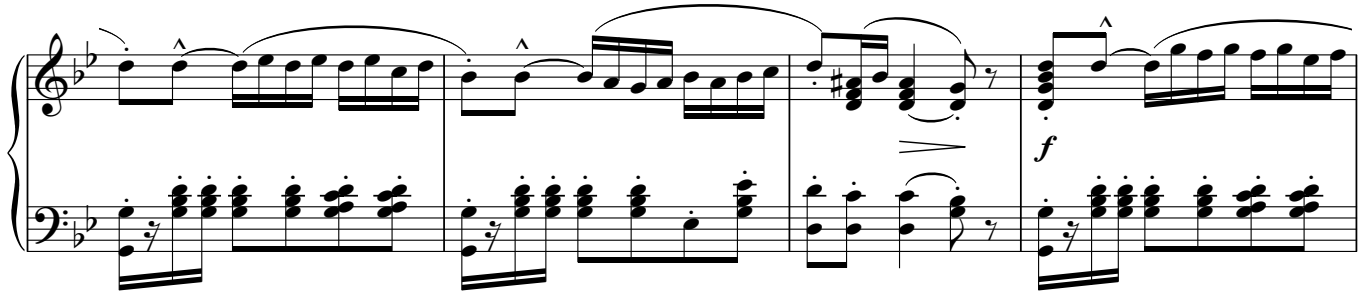
Allegro non troppo









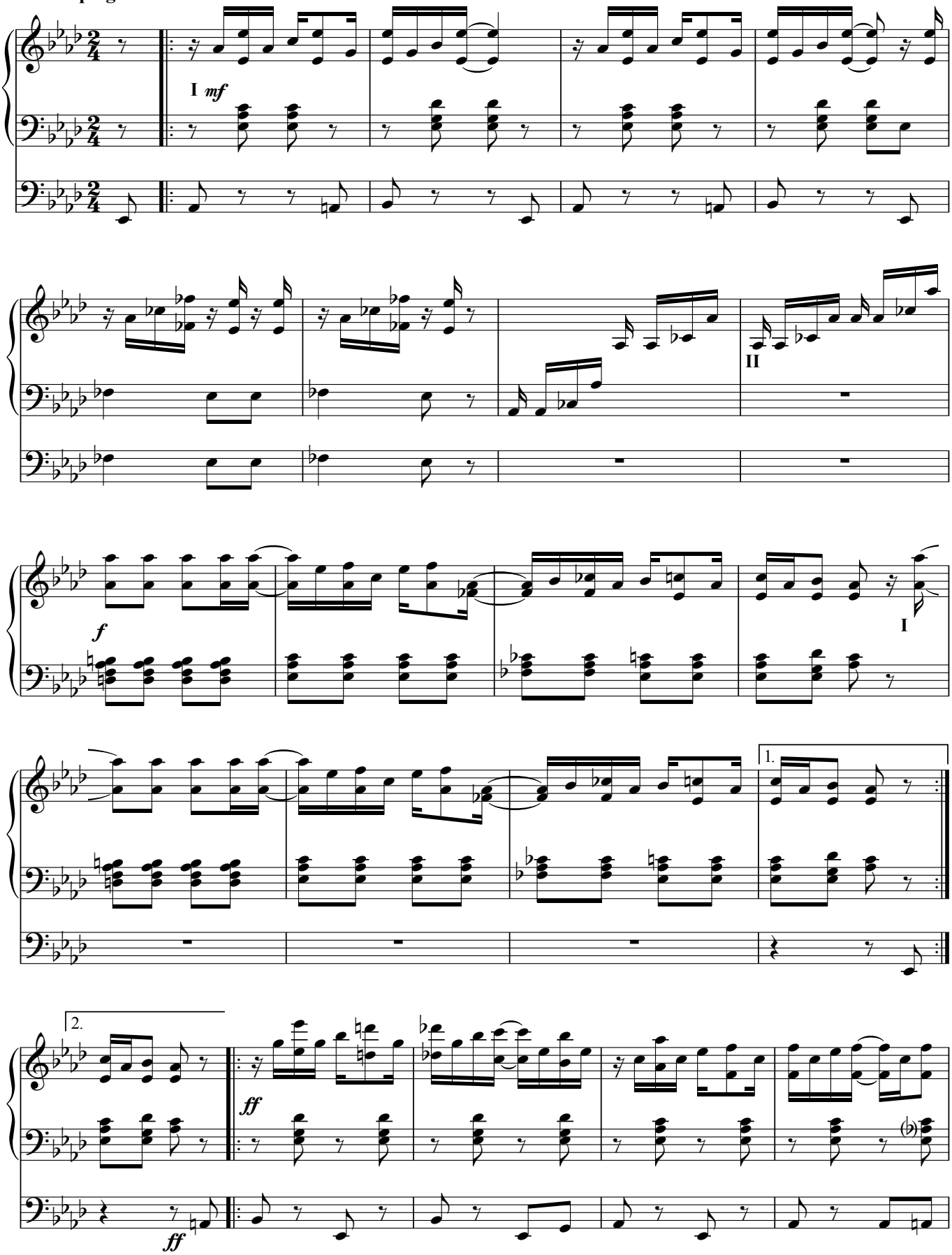


Maple Leaf Rag

Scott Joplin
1868-1917
Orgelbearbeitung:
Gabriel Dessauer

II. Manual: 4'-Basis

Tempo giusto



Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn

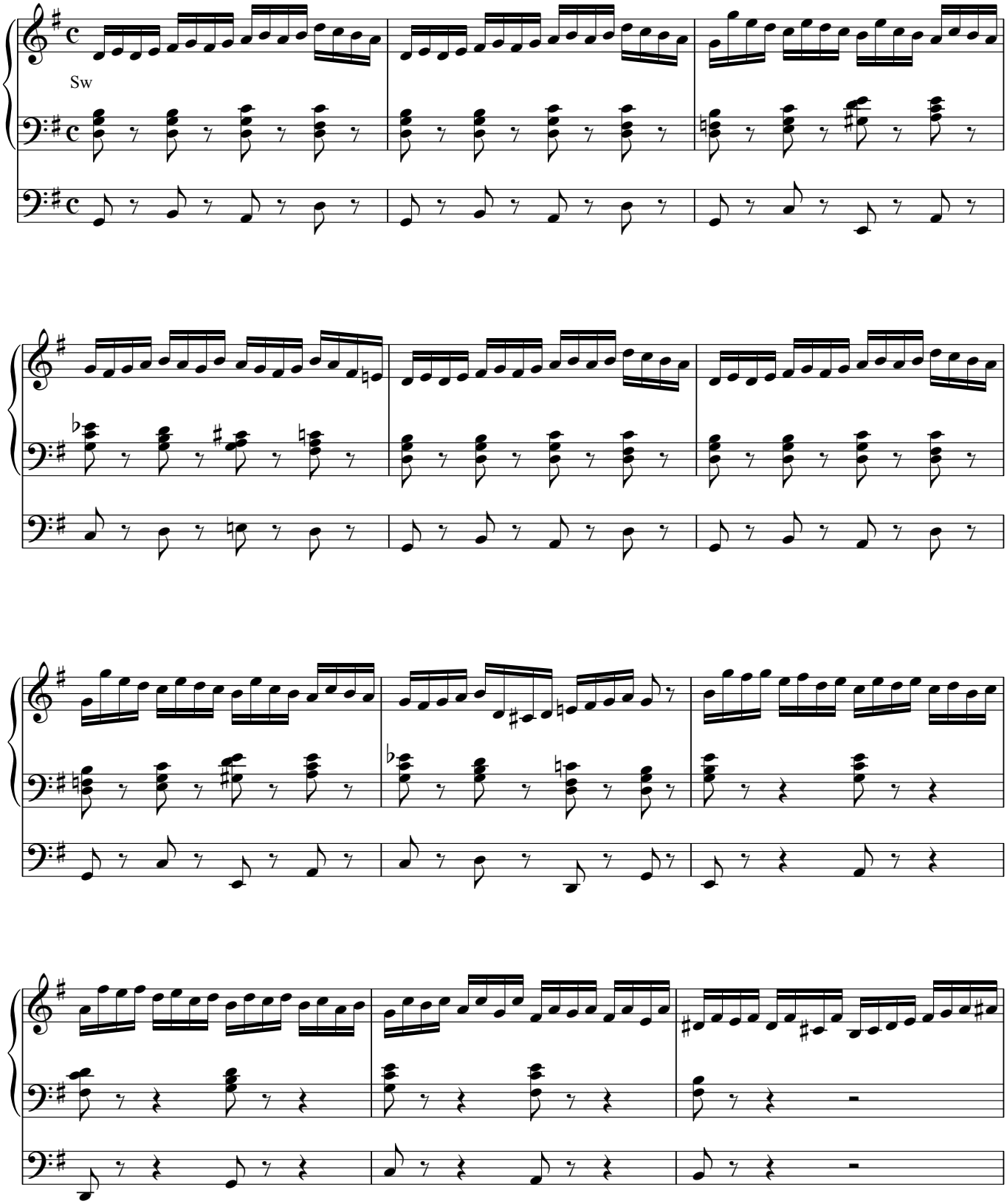
WILL O' THE WISP

Scherzo - Toccatina

Sw: Schwebung, Gedackt
Gt: Flöte
Ped: 16', SW/HW

Gordon Balch Nevin
1892-1943

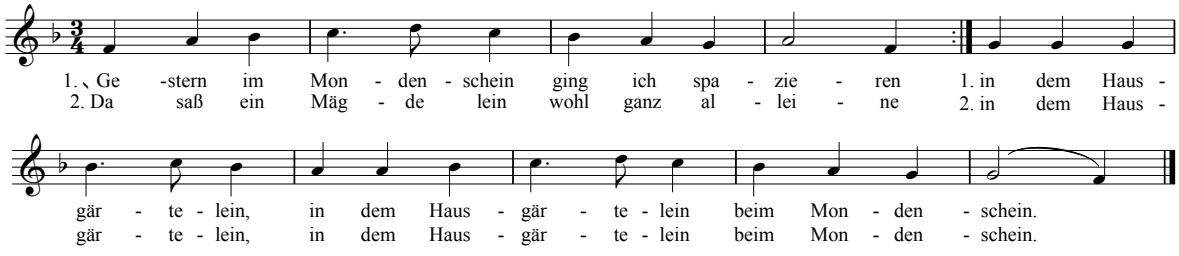
Allegretto scherzando



© 1990 Summy Birchard Inc, USA
Worldwide print rights controlled by Warner Bros. Publications Inc/IMP Ltd.
Reproduced by permission of International Music Publications Ltd.
All Rights Reserved.

„Mondschein“ -Variationen

Heino Schubert
*1928



Text und Melodie: aus Sudeten-Schlesien 1865

Auf der Suche nach der Erstfassung im Glogauer Liederbuch

ca. 100

II

c.f. I

nur 8'

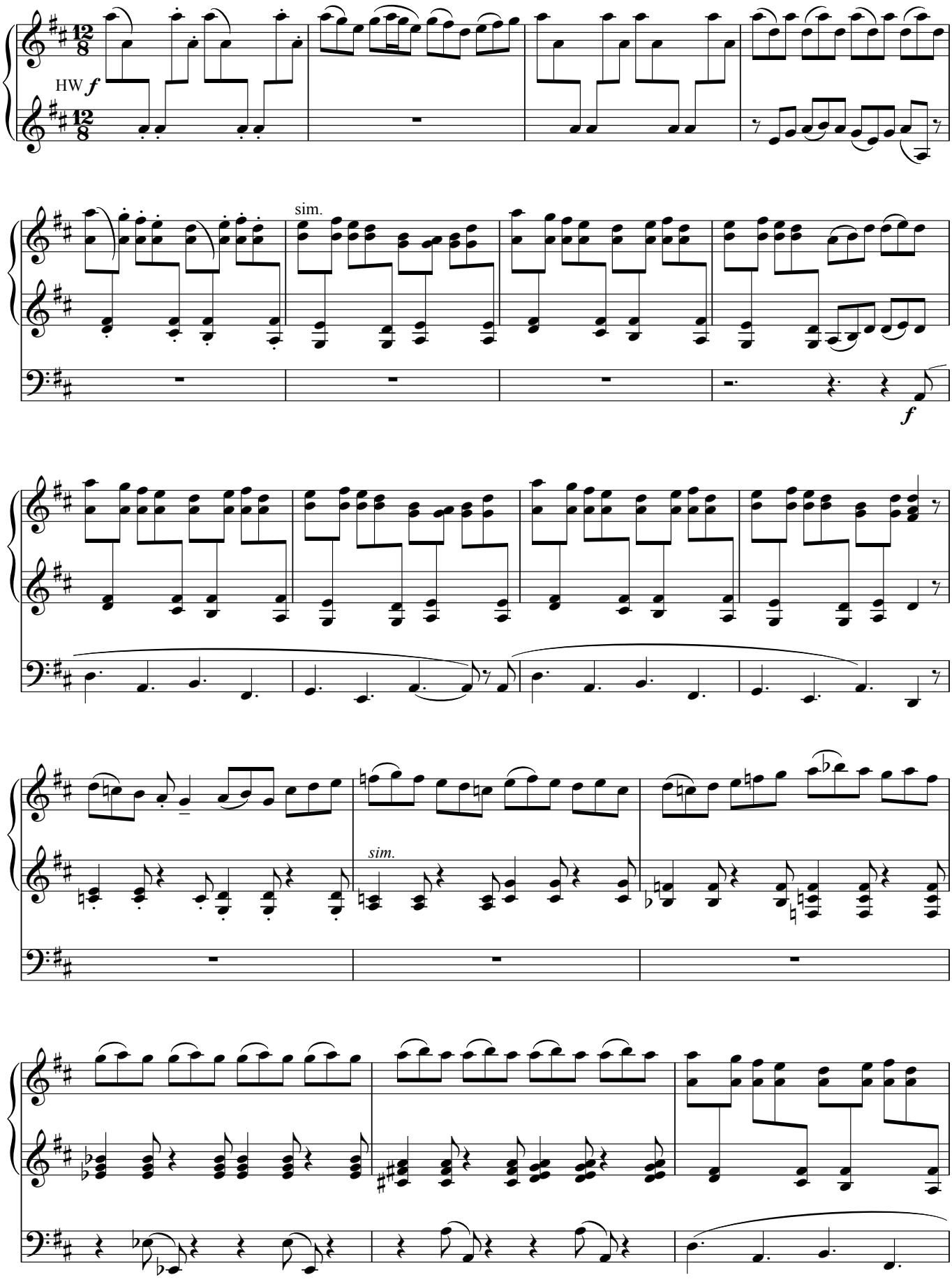
tr

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn

Rondo alla celtica

Hans-André Stamm
(geb. 1958)

Allegro (♩. = 118)



Inhalt

Telemann, Georg Philipp ..... *Gigue* 2
Mattheson, Johann ..... *Gigue* 4
Arne, Thomas Augustin ..... *Allegro* 6
Heron, Henry ..... *Voluntary in G* 8
Travers, John ..... *Cornet Voluntary* 10
Basili, Andrea ..... *Fuga* 12
Galuppi, Baldassare ..... *Giga* 14
Sigismondo, Guiseppe ..... *Sonata per Organo* 16
Vignali, Gabriele ..... *Elevazione* 18
Marpurg, Friedrich Wilhelm ..... *Fuga* 20
Knecht, Justin Heinrich ..... *Zwei Terzette* 24
Stanley, John ..... *Voluntary IX* 29
Mozart, Wolfgang Amadeus ..... *Menuet* 32
Mozart, Wolfgang Amadeus ..... *Allegro* 33
Haydn, Joseph ..... *Fünf Stücke für die Flötenuhr* 35
Diana, Antonio ..... *Rondo-Polonese* 40
Wolstenholme, William ..... *Allegretto* 47
Salomé, Théodore ..... *Intermezzo* 51
Salomé, Théodore ..... *Fanfare* 56
Lefébure-Wely, L. J. A. ..... *Boléro de concert* 60
Joplin, Scott ..... *Maple Leaf Rag* 66
Vierne, René ..... *Intermezzo* 70
Nevin, Gordon Balch ..... *Will O' The Wisp* 73
Schubert, Heino ..... *„Mondschein-Variationen“* 78
Stamm, Hans-André ..... *Rondo alla celtica* 88