Ausgabe Butz

Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfangen

Orgelmusik für Trauer und Beerdigung aus dem 16.-20. Jahrhundert

Zusammengestellt und herausgegeben von
Prof. Dr. Wolfgang Bretschneider

DR. J. BUTZ • MUSIKVERLAG • BONN

Verl.-Nr. 1597

Vorwort

„Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfangen."

Eine Erfahrungstatsache, die nicht zu leugnen ist!
Die christliche Botschaft spricht in diese Situation hinein ihr Wort:

„Mitten wir im Tod sind mit dem Leben umfangen."

Die in der vorliegenden Sammlung zusammengestellten Choralbearbeitungen und „freien" Werke wollen beiden Aussagen klangliche Gestalt geben. Um die Choralvorspiele und die von den deutschen Chorälen inspirierten Werke besser verstehen und einordnen zu können, werden im Anhang die jeweiligen Textstrophen abgedruckt. Auch wenn dem heutigen Spieler und Hörer manche Texte antiquiert erscheinen, so kann er von ihnen doch die Affekte und die theologisch-spirituelle Tiefe ablauschen.

Wie die Kompositionen in Exequien und Totenfeiern eingebaut und in welchen Kontext sie gestellt werden können, hängt von der jeweiligen Situation ab und sollte je neu entschieden werden.

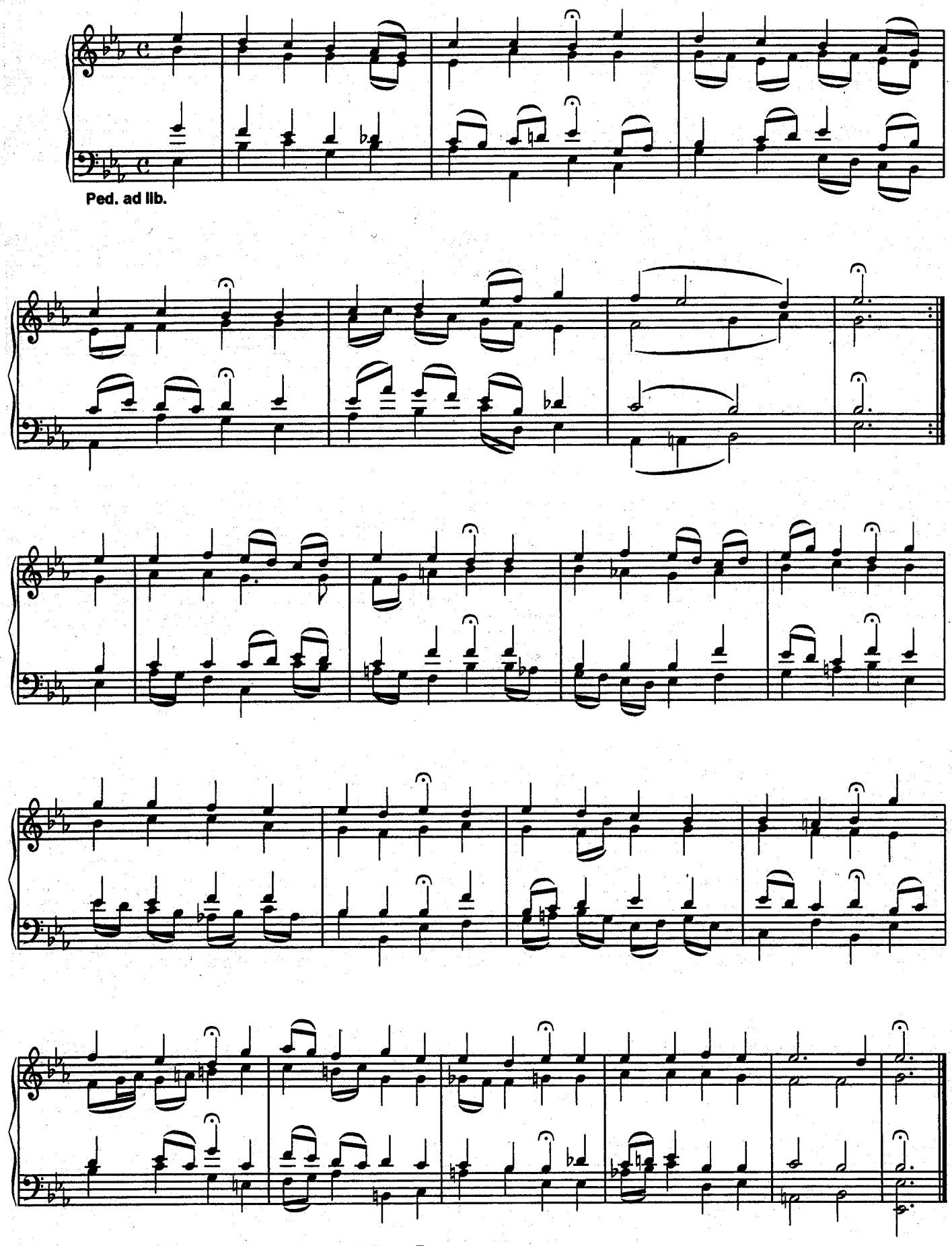
Auch für das Konzertrepertoire dürften die vorgelegten Werke eine willkommene, z.T. spannende Bereicherung sein.

Bonn, im Advent 1999 — Dr. Wolfgang Bretschneider

Ach Herr, laß dein lieb' Engelein

Schlußchoral aus der Johannes-Passion, BWV 245

Johann Sebastian Bach
1685-1750



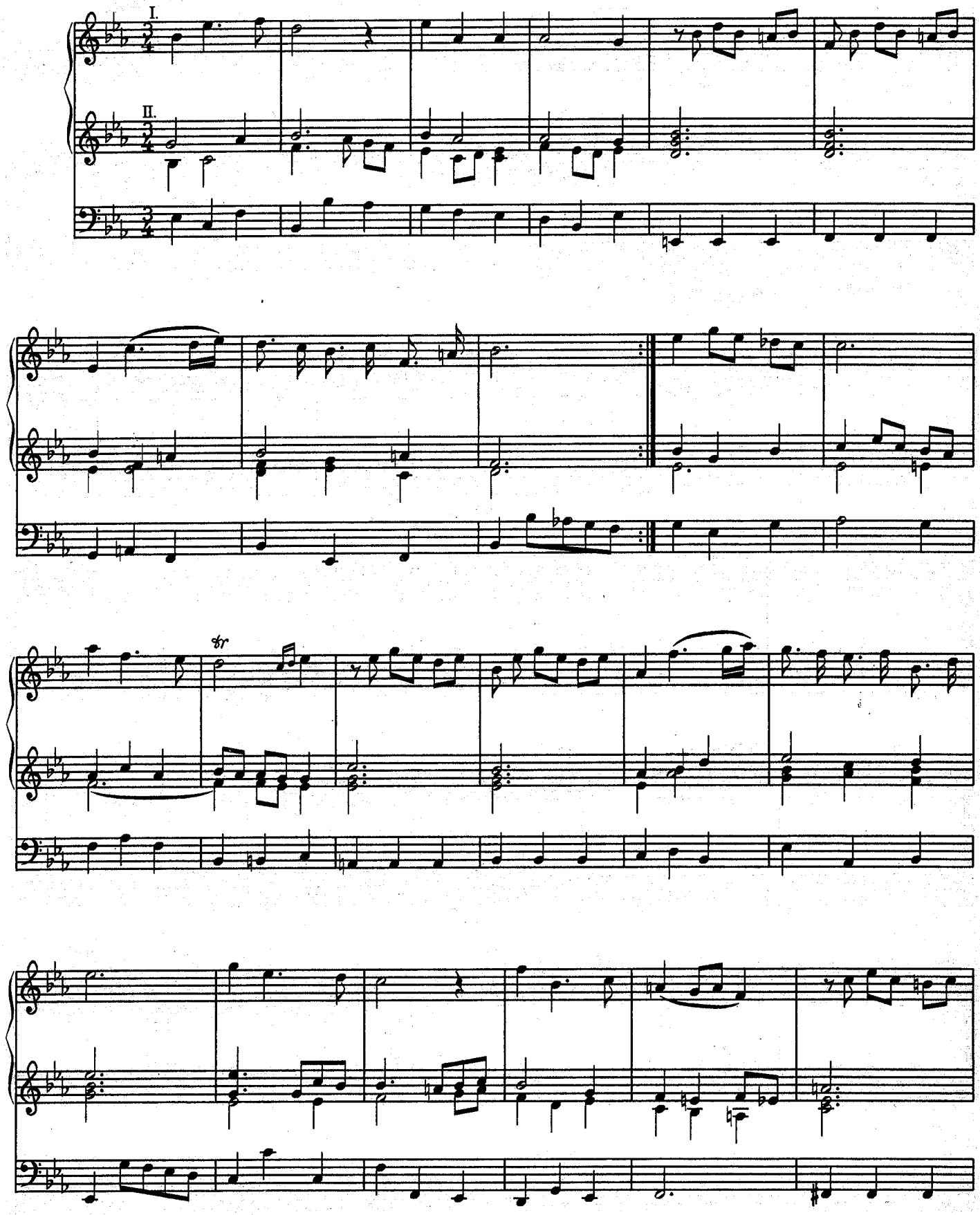
Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn

Bist du bei mir

Arie aus dem zweiten Notenbuch
der Anna Magdalena Bach (1725), BWV 508

Johann Sebastian Bach
1685-1750
Orgelbearb.: Wolfgang Bretschneider

Andante



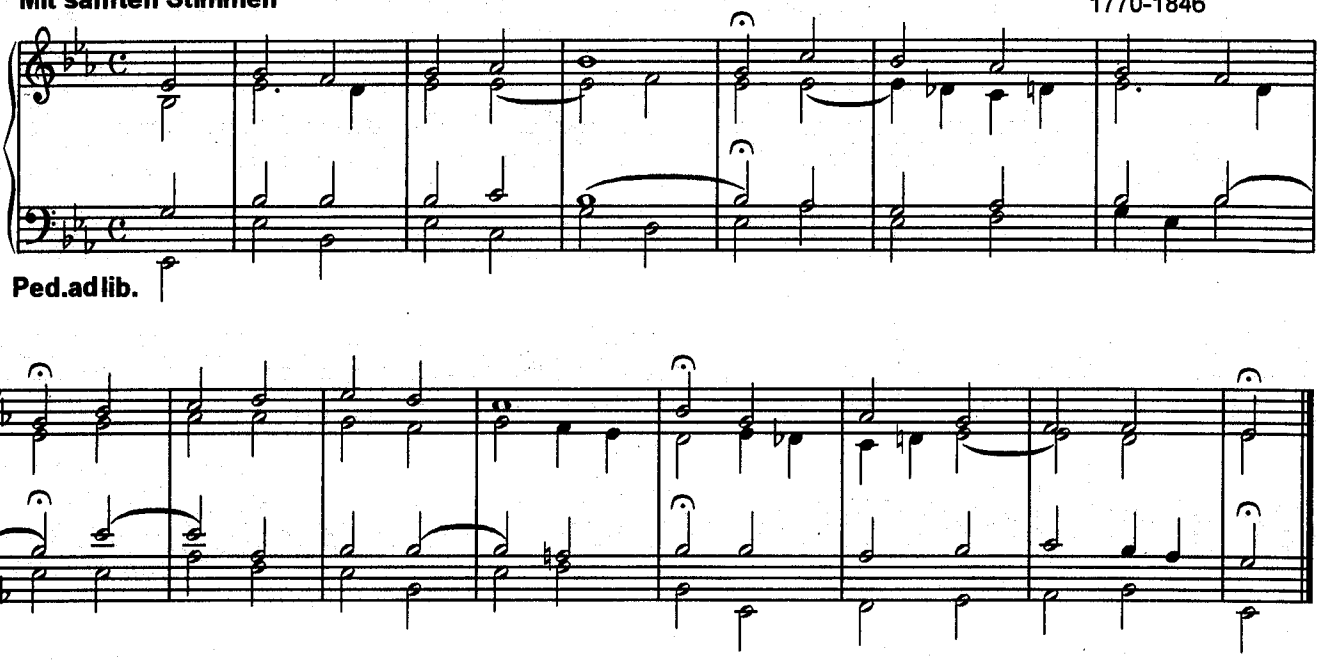
Christus der ist mein Leben

Choral mit Veränderungen

Choral

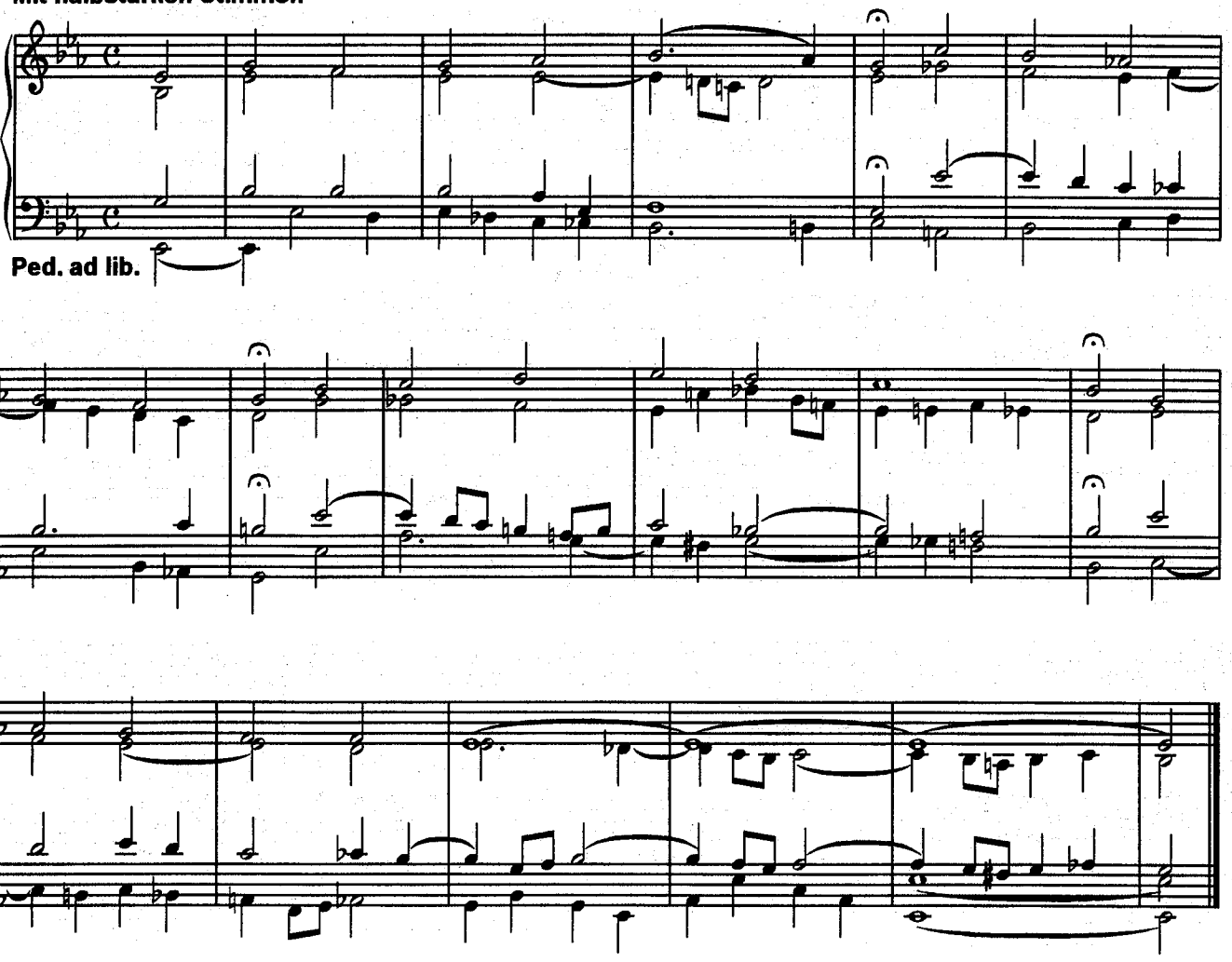
Mit sanften Stimmen

Johann Christian Heinrich Rinck
1770-1846



1. Variation

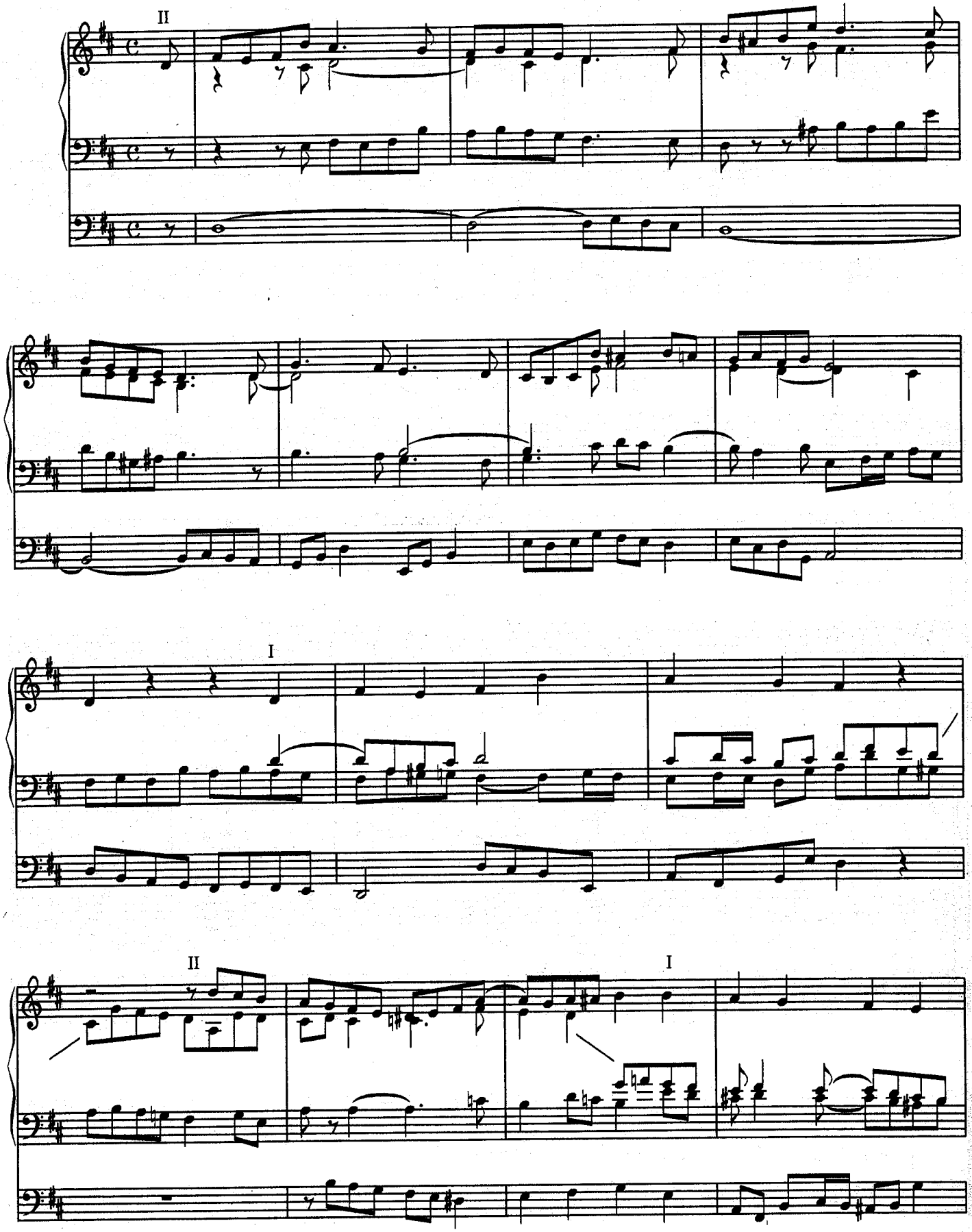
Mit halbstarken Stimmen



Christus der ist mein Leben

(Ach bleib mit deiner Gnade)

Moritz Brosig
1815-1887



Zwei Choralbearbeitungen über

Herzlich tut mich verlangen/ Befiehl du deine Wege

1.

Johann Gottlob Töpfer
1791-1870

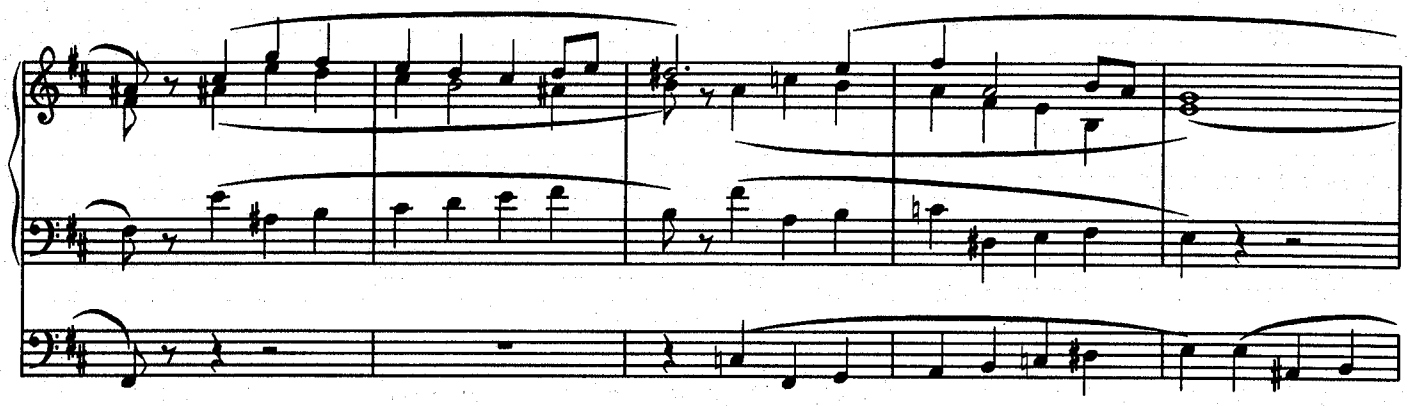
Andante

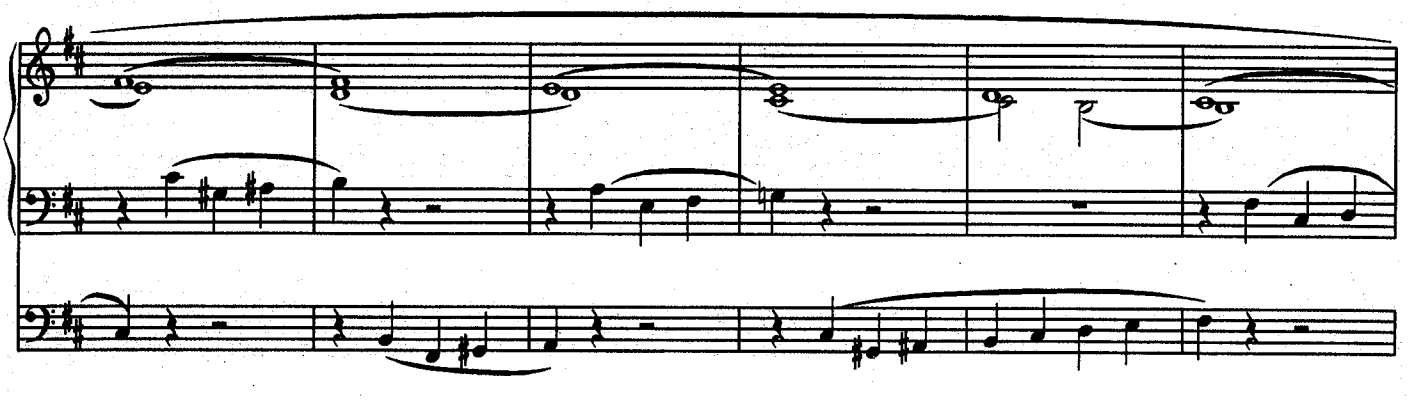
Sanft *p*

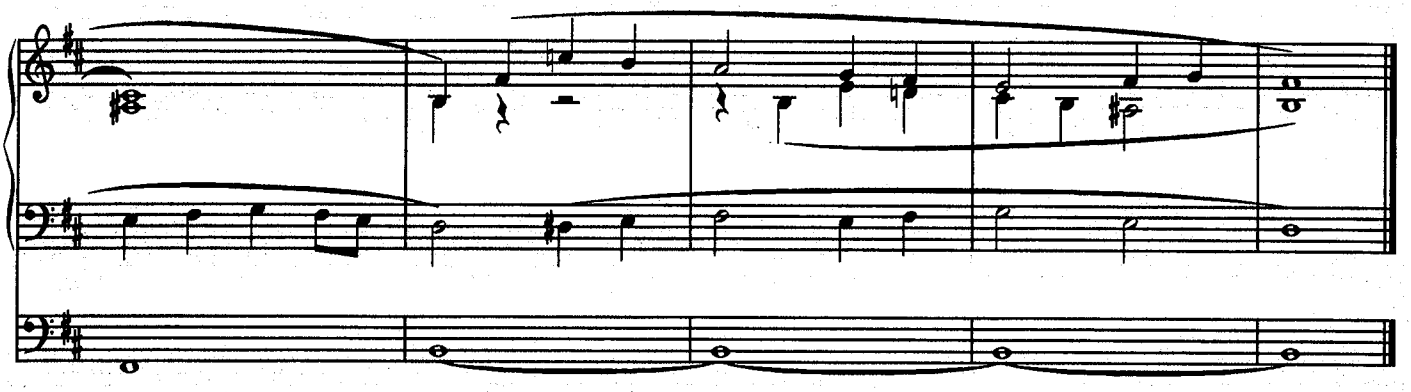
mf *c. f.*

p

p



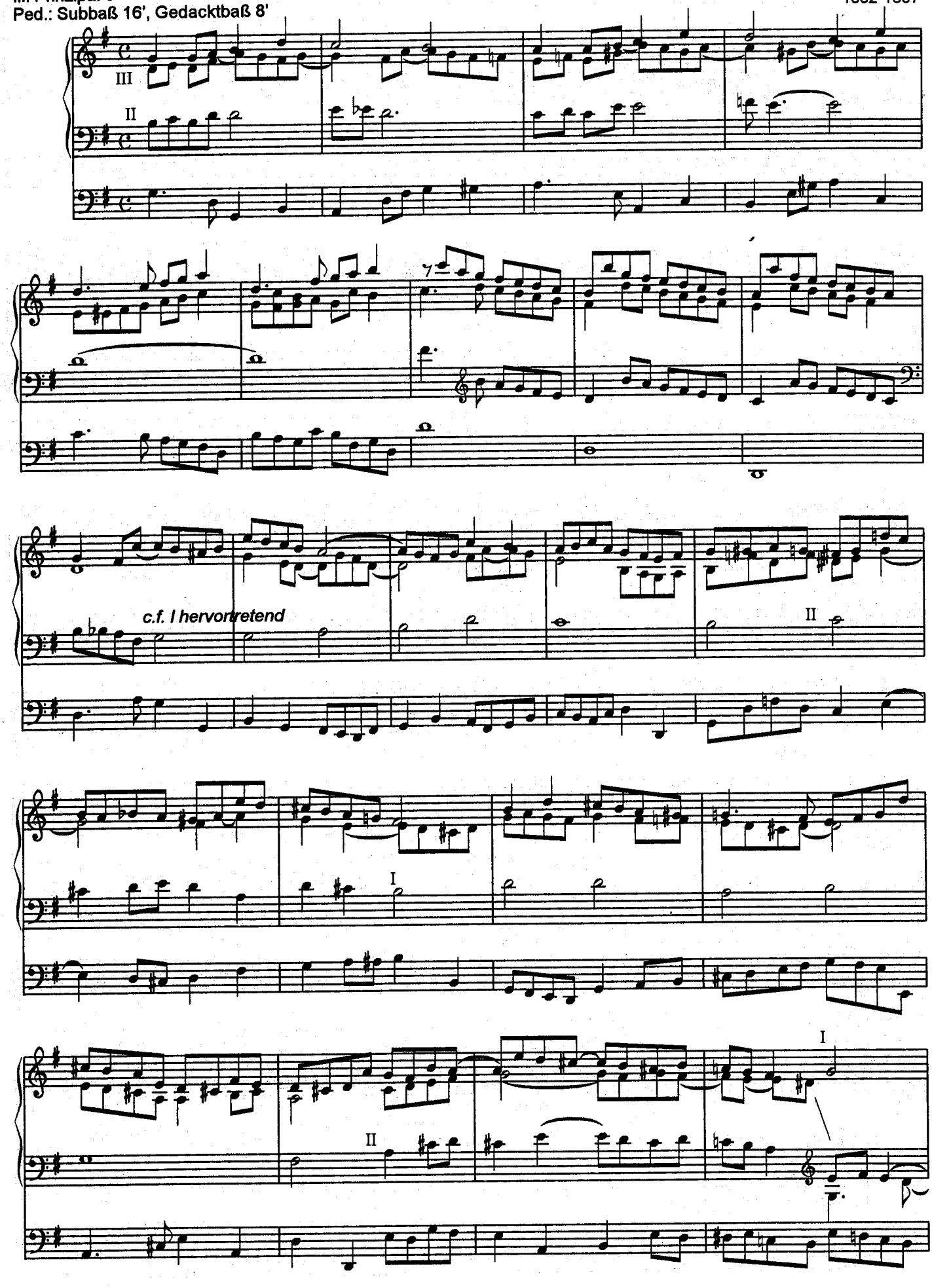




I: Trompete 8'
II: Fugara 8'
III: Prinzipal 8'
Ped.: Subbaß 16', Gedacktbaß 8'

O Welt, ich muß dich lassen

Otto Türke
1832-1897



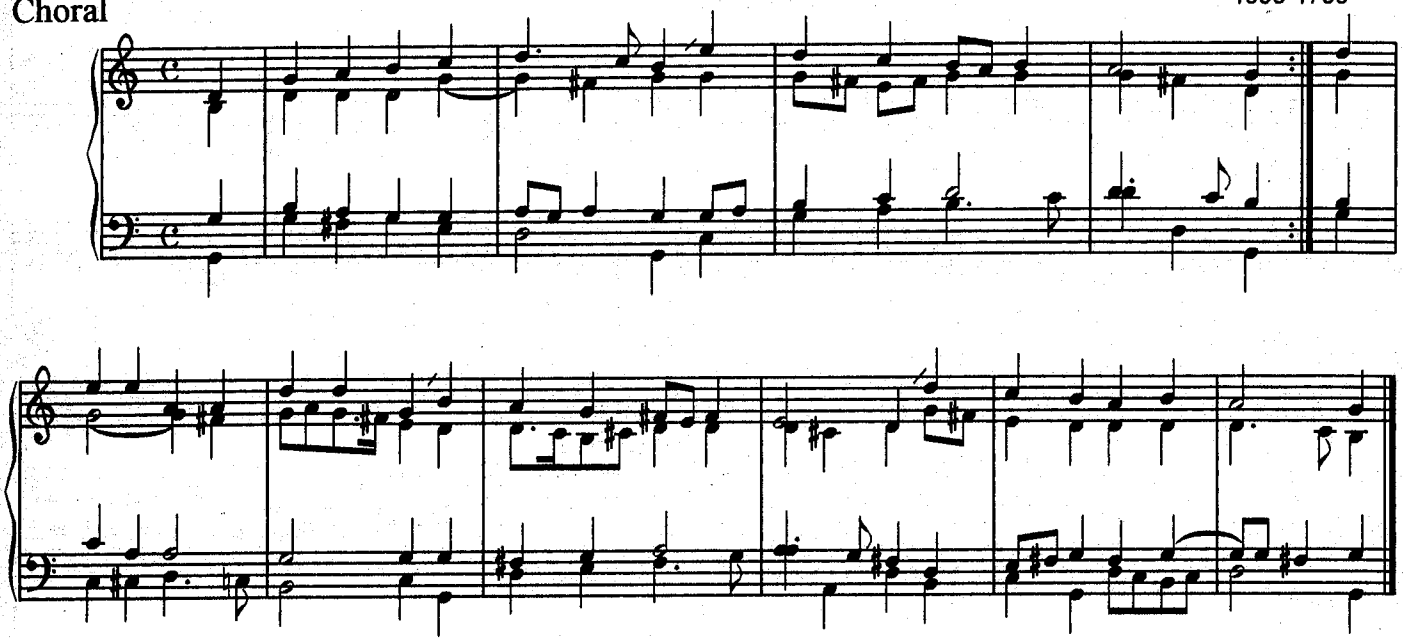
Auch für zwei Manuale (Anm. d. Hg.)

Was Gott tut, das ist wohlgetan

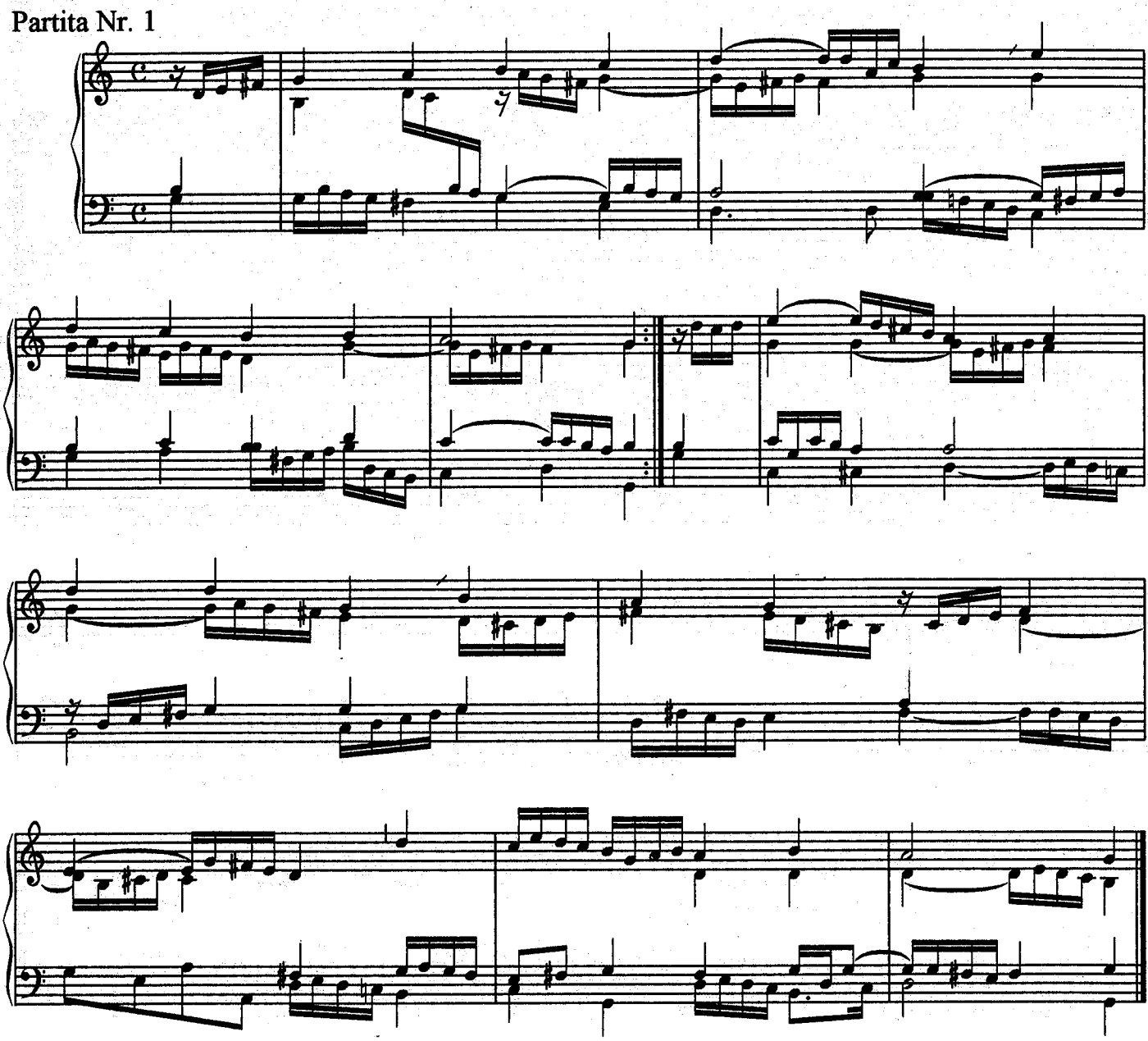
Choral mit vier Partiten

Johann Pachelbel
1653-1706

Choral

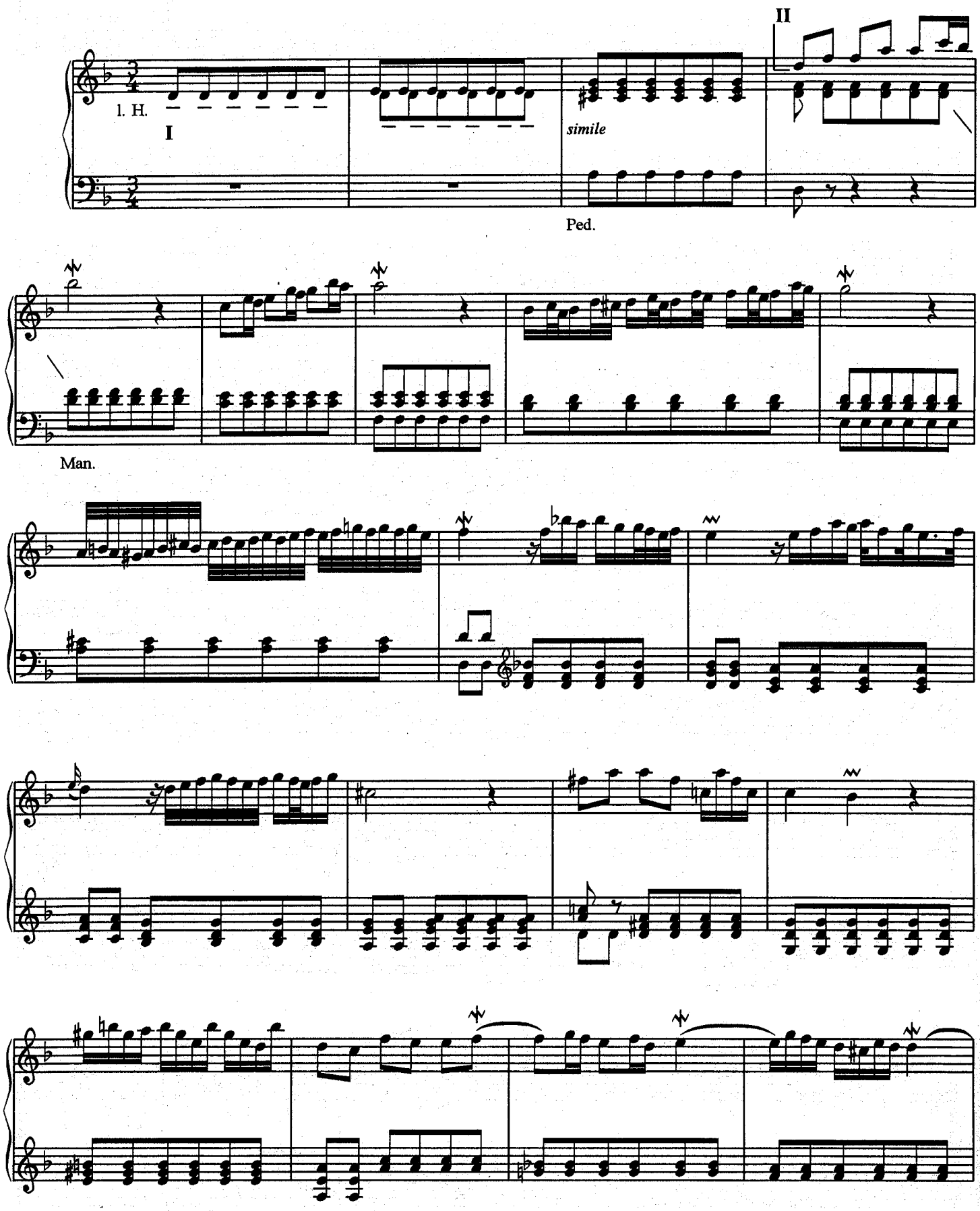


Partita Nr. 1



Adagio

Benedetto Marcello
1686-1739



Prélude funèbre

(Trauer-Vorspiel)

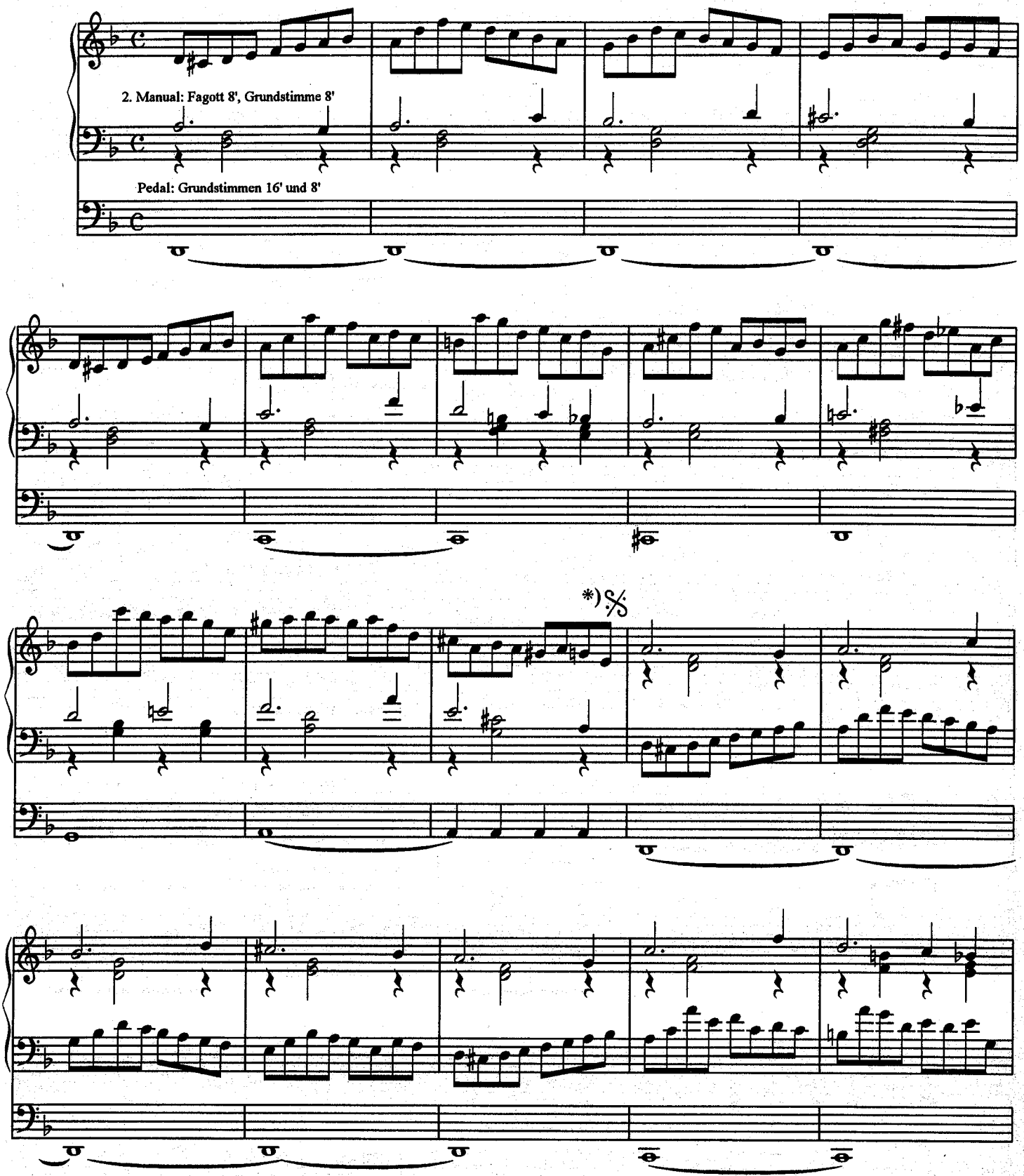
Nicolaus Jaques Lemmens
1823-1881

Andante non troppo

1. Manual: Grundstimmen 8' und 4'

2. Manual: Fagott 8', Grundstimme 8'

Pedal: Grundstimmen 16' und 8'

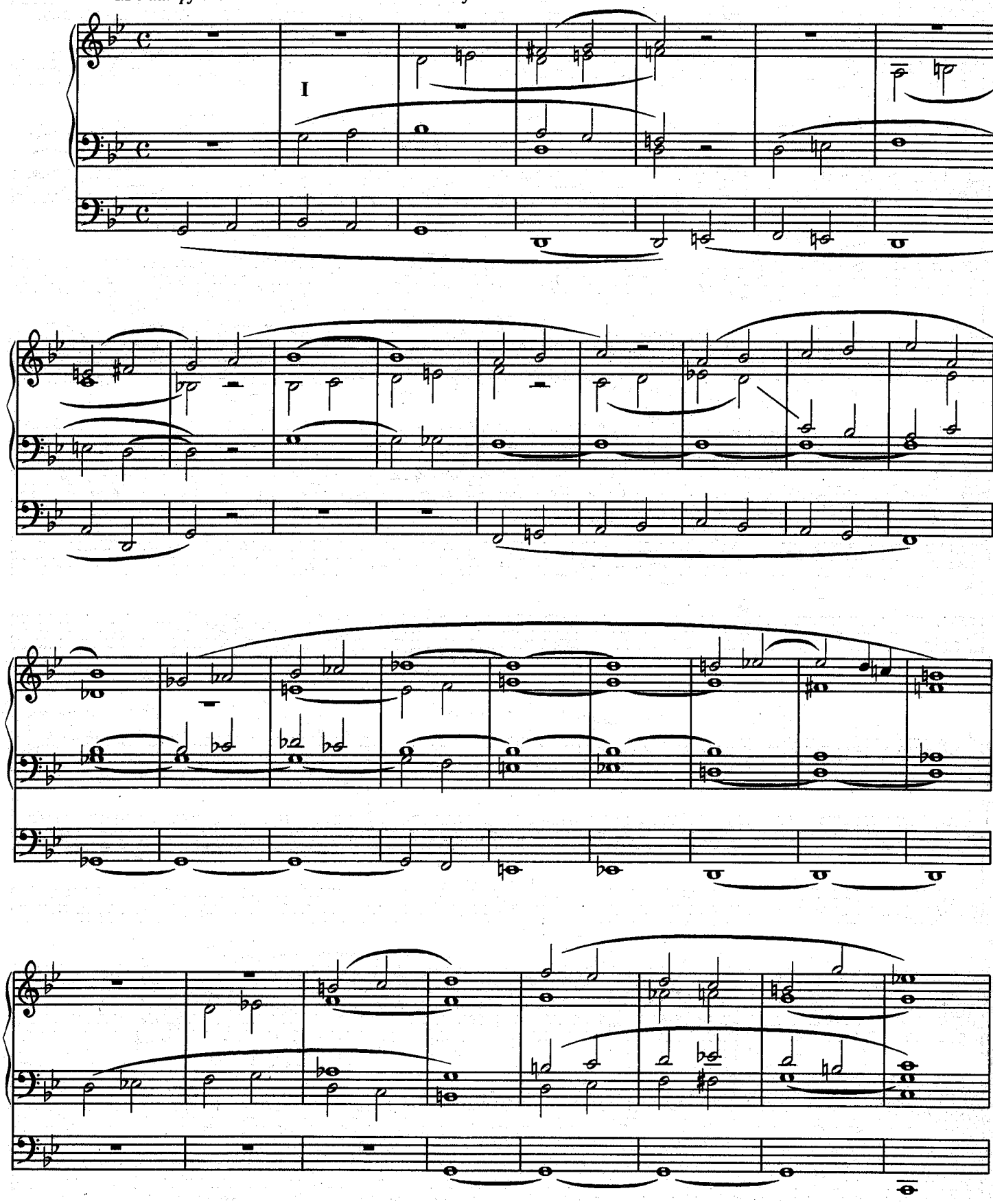


*) Das zweite Mal schließt man hier mit den sieben letzten Takten *(Anmerkung des Komponisten)*

Bei Trauerfeierlichkeiten

Adolf Friedrich Hesse
1809-1863

Mit dumpfen 16' und 8' Stimmen und einer sanften 4' Stimme



Lamento

op. 90

Felix Alexandre Guilmant
1837-1911

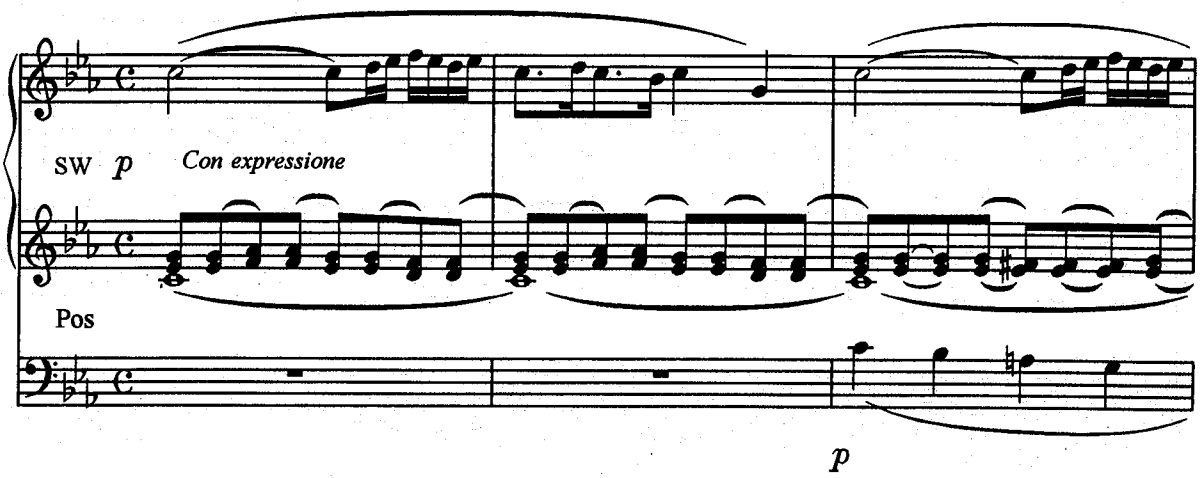
Molto adagio (♪ = 69)

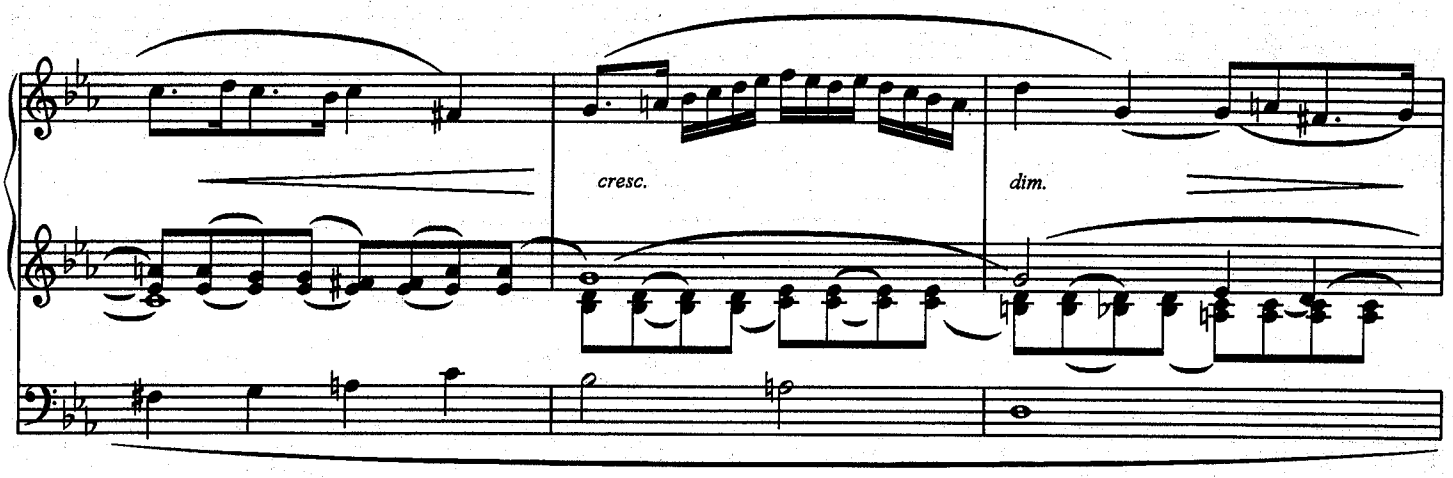
SW: Gedackt 8'
Trompete 8' (Oboe)

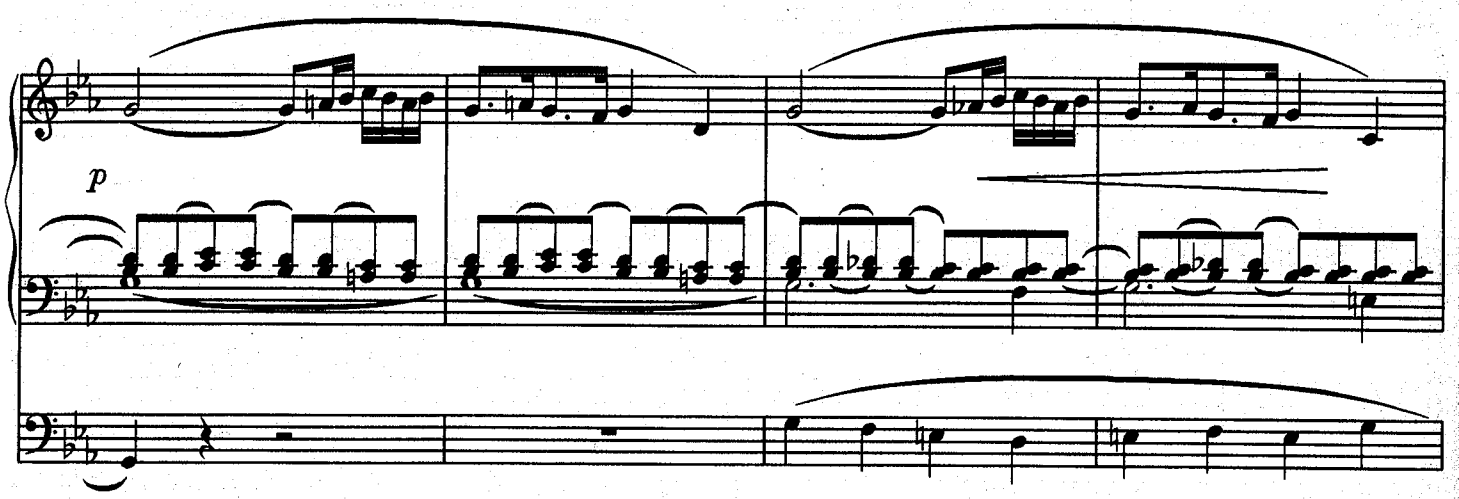
Pos: Gedackt 8
Salicional 8'

HW: Prinzipal oder
Gedackt 16'
SW / HW

Ped: 16' + 8'







Aria

Für Berten de Keyzer

op. 51

Flor Peeters
1903-1986

3. Man: Schalmei 8'
Dulcian 16'

Gemshorn 8'

2. Man: Principal (Flöte) 4'
Hohlflöte 8'

Ped: 16' 8'

Adagio

III

II

p

p

p

poco rall.

a tempo

molto cresc.

For the world © Poeltuyn B.V., Hilversum, Holland

Inhalt

Ach, Herr, laß dein lieb' Engelein (J. S. Bach) 3
Ach Gott, erhör mein Seufzen (Krebs) 4
Alle Menschen müssen sterben / Ach, wie flüchtig (Forchhammer) 6
Ach, wie flüchtig (Böhm) 7
Bist du bei mir (J. S. Bach) 12
Christ lag in Todesbanden (Zachow) 14
Christus der ist mein Leben (Rinck) 15
Christus der ist mein Leben (Flügel) 21
Christus der ist mein Leben (Brosig) 22
Christus der ist mein Leben (Türke) 24
Christus ist erstanden (H. Bach) 26
Herzlich tut mich verlangen (Kirnberger) 28
Herzlich tut mich verlangen (Walther) 30
Herzlich tut mich verlangen, 2 Choralbearbeitungen (Töpfer) 31
Ich liege und schlafe (Reger) 35
Jesu Leiden, Pein und Tod (Weyhmann) 36
Jesu meine Freude (Rembt) 37
Jesu meine Freude (Töpfer) 38
Komm, süßer Tod, komm sel'ge Ruh' (J. S. Bach) 39
Laß mich dein sein und bleiben (Strungk) 40
Mitten wir im Leben (Resinarius) 42
O Haupt voll Blut und Wunden (Weyhmann) 44
O Traurigkeit, o Herzeleid (Markull) 45
O Welt, ich muß dich lassen (Türke) 47
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Pachelbel) 49
Wer nur den lieben Gott läßt walten (Forchhammer) 52
Wie schön leuchtet der Morgenstern (Reger) 54
Was Gott tut, das ist wohlgetan (Trauerode) (Reger) 55

Präludium h-Moll (J.S. Bach) 56
Adagio (Marcello) 58
Prélude funèbre (Lemmens) 60
Präludium (Mendelssohn) 62
Bei Trauer-Feierlichkeiten (Hesse) 64
Gebet (Guilmant) 66
Bitte um Vergebung (Guilmant) 68
Lamento (Guilmant) 70
Elégie (Guilmant) 72
Aria (Peeters) 74