

Albert Kupp

Sang und Klang

Inhalt und Notenbeispiele des Chorheftes

für 3stg. gem. Chor

DR. J. BUTZ - MUSIKVERLAG

D-53739 Sankt Augustin

Verl.- Nr. 1588



Preis: ab 15 Hefte EUR 3,50 ab 20 Hefte EUR 3,-

Keine Abgabe von Einzel-Exemplaren.

1. Der neue Tag

Textgestaltung: A. Kupp

M: Alte gälische Melodie

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt

1. Mor - gen - licht leuch - tet, Son - ne uns kün - det den
2. Schön ist der Mor - gen; Am - sel - und Ler - chen - ge -
3. Prei - se die Schöp - fung! Wun - der - bar! Je - der Tag

Bariton

1. Mor - gen - licht leuch - tet, Son - ne uns kün - det den
2. Schön ist der Mor - gen; Am - sel - und Ler - chen - ge -

2. Sang und Klang

T. A. Kupp

M: "Aura Lee", Volkslied aus Amerika

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt

1. Sin - gel Klin - ge fro - her Sang, al - le Ta - ge neu!
2. An dem Fe - ste, bei dem Wein, sind wir al - le gleich.
3. Schon die Rö - mer freu - ten sich, wenn ein Fést traf ein.

Bariton

3. Beim Kronenwirt

Volksweise, um 1918

T: nach H. Bieder, 1909

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt

1. Beim Kro - nen - wirt heu - te ist Ju - bel und
2. Der Kri - schtian, der hat beim Herrn Pfar - rer sein
3. Auf ein - mal wird's still, denn der Hans bläst an

Bariton

4. Ich geh durch einen grasgrünen Wald

Volkswaise u. 1.Str.: aus Hessen;
2.u.3. Str.: Hermann Kletke (1813-1886)

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt

1. Ich geh durch ei - nen gras - grü - nen Wald und
3. Nun muß ich wan - dern berg - auf, berg - ab, die

Bariton

Detailed description: This block contains the musical notation for the first song. It features two vocal parts: Soprano/Alt and Baritone. The Soprano/Alt part is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 6/8. The Baritone part is written in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are provided below the notes, with line numbers 1 and 3. A slur is present over the Baritone part in the second measure.

5. Tiritomba

T: A. Kupp
M: aus Italien

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt

1. Fröh - lich wan - dern wir am wei - ten Mee - res -
2. Strah - lend schö - ne Ta - ge wir am Strand ver -
3. Wir - tin An - na - bel - la grüßt mit "Buo - na

Bariton

Detailed description: This block contains the musical notation for the second song. It features two vocal parts: Soprano/Alt and Baritone. The Soprano/Alt part is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The Baritone part is written in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are provided below the notes, with line numbers 1, 2, and 3.

6. Viva la Musica

Textgestaltung: A. Kupp
Volkswaise aus England

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt

1.-3. Mu - sik und Lie - der - sin - gen,

Bariton

Detailed description: This block contains the musical notation for the third song. It features two vocal parts: Soprano/Alt and Baritone. The Soprano/Alt part is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 6/8. The Baritone part is written in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are provided below the notes, with line numbers 1-3.

7. Gratulation

T: A. Kupp
Vers-Melodie: W. A. Mozart

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt

(Gold - nen-)
1. Zu dem Sil - ber - Ju - bel - fe - ste, des - sen
2. Al - les Gu - te, Glück, Ge - sund - heit, wün - schen
3. Ste - het treu in Lieb - zu - sam - men, kom - me,

Bariton

Detailed description: This block contains the musical notation for the fourth song. It features two vocal parts: Soprano/Alt and Baritone. The Soprano/Alt part is written in treble clef with a key signature of one sharp (F-sharp) and a time signature of 4/4. The Baritone part is written in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are provided below the notes, with line numbers 1, 2, and 3. A parenthetical note '(Gold - nen-)' is placed above the first line of lyrics.

8. Menuett

T: Joseph Haydn: "Die Lust auf dem Lande"
M: W.A. Mozart, aus "Don Juan"

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt



1. Ent - fernt von Gram und Sor - gen er - wach ich je - den Mor - gen,
2. Hier ruh ich und er - göt - ze mich an desBachs Ge - schwät - ze,
3. So fern von Harm und Nei - de scherz ich bei Lieb und Freu - de

Bariton



9. Zum Tanze, da geht ein Mädél

T u. M: Volkslied aus Schweden und dem Elsass

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt



ein Mä - del, zum Tanz. 1. Zum

Bariton



Zum Tanz, es geht ein Mä - del zum Tanz.

10. Erinnerung - Stündchen -

T: nach Fred Jay M: Aus Schottland

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt



1. Ein schö - ner Tag ward euch be - schert, wie es nicht vie - le gibt, von
2. Mit Lie - dern, die die Ler - che singt, so fing der Mor - gen an, die
3. Ein schö - ner Tag voll Har - mo - nie ist wie ein E - del - stein; er

Bariton



11. Hohe Tannen

Volkswaise um 1747

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt



1. Ho - he Tan - nen wei - sen die Ster - ne, wo der
2. Komm zu uns an das flak - kern - de Feu - er, wo die
3. Ho - he Tan - nen wei - sen die Ster - ne, wo der

Bariton



12. Kein schöner Land

T u. M.: W. v. Zuccalmaglio, 1840

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt



1. Kein schö-ner Land in die-ser Zeit als hier das uns-re weit und
2. Da ha-ben wir so man-che Stund ge-ses-sen da in fro-her
3. Daß wir uns hier in die-sem Tal noch tref-fen so-viel hun-dert-
4. Nun al-len ei-ne gu-te Nacht! Der Herr im ho-hen Him-mel

Bariton



13. Zogen einst fünf wilde Schwäne

T: Karl Plenzat, 1917

M: aus Litauen

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt



1. Zo-gen einst fünf wil-de Schwä-ne, Schwä-ne leuch-tend
2. Wuch-sen einst fünf jun-ge Bir-ken grün und frisch am
3. Wuch-sen einst fünf jun-ge Mäd-chen schlank und schön am

Bariton



14. Sänglerlied

T: nach August Zarnack, 1777-1827

M: Joh. Adam Hiller, 1728-1804

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt



1. Oh-ne Sang und oh-ne Klang, was wär un-ser
Freu-den un-ser Le-ben lang müs-sen die-se
2. Wenn euch gu-ter Mut ent-flieht, will nichts recht ge-
dürft ihr nur-so fort ein Lied, fro-her Wei-se
ad lib. 3. = 1.

Bariton



15. Sängergreüße

T 1: nach Ludwig Uhland, 1787-1862

T 2: nach Johann Strauß

M: A. Kupp

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt



1. Sin-ge! Sin-ge, wem Ge-sang ge-
oder: 2. Sin-ge! Zu ver-schö-ner-n un-ser

Bariton



1. Sin-ge! Sin-ge! Sin-ge, wem Ge-sang ge-
oder: 2. Sin-ge! Sin-ge! Zu ver-schö-ner-n un-ser