

## Trauert, ihr himmlischen Chöre

T: 1. Str. 1783, 2.+3. Str. Trier 1955  
 nach den Lamentationen der Trauermette  
 M: 1828

Satz: Albert Kupp

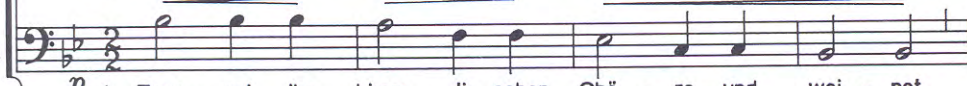


Getragen

Sopran  
Alt

1. Trau - ert, ihr himm - li - schen Chö - re und wei - net,  
 2. Hör den ge - kreu - zig - ten Herrn, wie er kla - get:  
 3. Mich, die le - ben - di - ge, la - ben - de Quel - le,

Bariton



1. Trau - ert, ihr himm - li - schen Chö - re und wei - net,  
 2. Hör den ge - kreu - zig - ten Herrn, wie er kla - get:  
 3. Mich, die le - ben - di - ge, la - ben - de Quel - le,



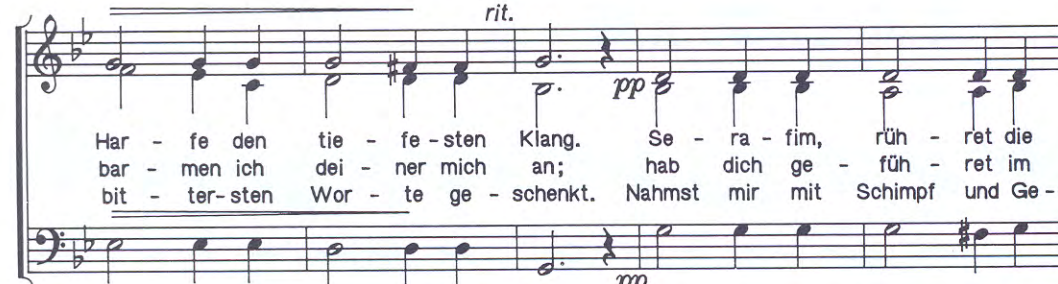
wei - net in un - se - ren Trau - er - ge - sang, da der Er -  
 " Hab für mein Volk ich nicht al - les ge - tan, als dich die  
 hast du mit Gal - le und Es - sig ge - tränkt, hast mir in

wei - net in un - se - ren Trau - er - ge - sang, da der Er -  
 " Hab für mein Volk ich nicht al - les ge - tan, als dich die  
 hast du mit Gal - le und Es - sig ge - tränkt, hast mir in



lö - ser ge - kreu - zigt er - schei - net, tö - ne die  
 Wut der Ä - gyp - ter ge - ja - get, nahm voll Er -  
 treu - lo - sem Bund mit der Höl - le höh - nend die

lö - ser ge - kreu - zigt er - schei - net, tö - ne die  
 Wut der Ä - gyp - ter ge - ja - get, nahm voll Er -  
 treu - lo - sem Bund mit der Höl - le höh - nend die



Har - fe den tie - fe - sten Klang. Se - ra - fim, rüh - ret die  
 bar - men ich dei - ner mich an; hab dich ge - füh - ret im  
 bit - ter - sten Wor - te ge - schenkt. Nahmst mir mit Schimpf und Ge -

Har - fe den tie - fe - sten Klang. pp Se - ra - fim, rüh - ret die  
 bar - men ich dei - ner mich an; hab dich ge - füh - ret im  
 bit - ter - sten Wor - te ge - schenkt. Nahmst mir mit Schimpf und Ge -