



Ignaz Reimann

1820-1885

Kurze Festmesse

in A/D

für SABar, Soli ad lib. und Orgel

Bearbeitet und herausgegeben von
Albert Kupp

Chorpartitur mit Orgel



DR. J. BUTZ • MUSIKVERLAG • BONN

Verl.-Nr. 1520

Kurze Festmesse in A/D

Kyrie

Ignaz Reimann (1820-1885)

Andante cantabile

Sopran
Alt

mf Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

Bariton

mf Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

Orgel

mf

Man.

6

lei - son, e - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei -

lei - son, e - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei -

cresc.

12

son. Ky - ri - e e - lei - son. (Solo) Chri - ste e -

son. Ky - ri - e e - lei - son.

p

Original: vierstg. gem. Chor, Soli und Orgel (op. 113)

Die vorliegende Ausgabe stellt eine Bearbeitung für Soli ad lib., dreistg. gem. Chor und Orgel von Albert Kupp dar.

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten

41

e, Ky - ri - e, *p* Chri - ste e - lei - son.

e, Ky - ri - e, *p* Chri - ste e - lei - son.

p

Gloria

Allegro

f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. *p* Et in ter - ra

f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. *p* Et in ter - ra

f *Man.*

6

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Lau -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *f* Lau -

13

da - mus te. *p* Be - ne - di - ci - mus te. *p* Ad - o - ra -

da - mus te. *p* Be - ne - di - ci - mus te. *p* Ad - o -

p

Credo

Allegro moderato

f Pa - trem o - mni - po - ten - tem, *mf* fa - cto - rem coe - li et

f Pa - trem o - mni - po - ten - tem, *mf* fa - cto - rem coe - li et

Allegro moderato

f *mf*

Man.

7

ter - rae. *f* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

ter - rae. *f* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

13

dolce

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *p* Qui pro - pter nos, nos

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *p* Qui pro - pter nos, nos

p

Ped.

19

no - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

no - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

Man.

71

am. *ff* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - -

am. *ff* Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - -

Man.

77

- - - men, a - - - men, *ff* a - - men.

- - - men, a - - - men, *ff* a - - men.

Ped.

Sanctus

Maestoso

p San - ctus, *mf* san - ctus, *f* san - ctus

p San - ctus, *mf* san - ctus, *f* san - ctus

Man.

8

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Man.

Ped.

61

san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.

san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.

Agnus Dei

Adagio

(Solo) *mp* A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta

Adagio *f* *p*

Man.

7

(Tutti) *mf* mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,

mf (Tutti) mun-di: mi-se-re-re no-bis, *f* mi-se-re-re no-bis,

mf *f*

12

p mi-se-re-re no-bis.

p mi-se-re-re no-bis.