Ausgabe Butz

# Gustav Adolf Merkel

1827-1885

# Zehn Vor- und Nachspiele

## für die Orgel

op. 134

Herausgegeben von
Gerhard Wagner

DR. J. BUTZ • MUSIKVERLAG • BONN

Verl.-Nr. 1491

# Vorwort

Mit seinen *Vor- und Nachspielen für Orgel op. 134* ist Merkel den Bedürfnissen der gottesdienstlichen Praxis in vielfältiger Weise entgegengekommen. Wegen der Beschränkung im Umfang (zwei Druckseiten je Stück), der geringen Anforderungen an die Spieltechnik sowie an die Größe des Instruments und der Wahl der meistgebräuchlichen Tonarten können diese formal einfachen aber gut gearbeiteten Stücke spielerisch problemlos bewältigt werden.

Die Neuausgabe erscheint im Druckbild der Erstausgabe von 1880 mit folgenden geringfügigen Änderungen:

- Die Seiten der ursprünglich auf zwei Hefte verteilten Ausgabe wurden durchlaufend numeriert.
- Die wenigen offensichtlichen Druckfehler wurden stillschweigend verbessert.
- Die originalen Pedalapplikaturen mit ihren heute nicht mehr gebräuchlichen Zeichen wurden - auch wegen der Vielzahl der möglichen Alternativen - entfernt.
- Zur Verdeutlichung wurden einige dynamische Zeichen ergänzt. Sie sind durch kleineren Druck kenntlich gemacht.

Merkels Vortragszeichen beziehen sich auf die Ausführung an einer zweimanualigen Orgel, wobei der Anfang jeweils auf dem Hauptmanual (I) gedacht ist, sofern nicht anders angegeben (Nr. 3 und 5). Das in Nr. 2 und 4 geforderte *cresc.* wird man nach Möglichkeit im Manual und Pedal realisieren. Es läßt sich mit dem Jalousieschweller (Schwellwerk an Pedal gekoppelt) oder durch Zuregistrieren bewerkstelligen.

Die Vor- und Nachspiele eignen sich auch für einmanualige Orgeln mit Pedal, in deren Disposition einige gute Grundstimmen vertreten sind. Auch auf solchen Instrumenten kann man der vorgeschlagenen dynamischen Differenzierung durch entsprechendes Registrieren gerecht werden.

Heidelberg, im Oktober 1996 Gerhard Wagner

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

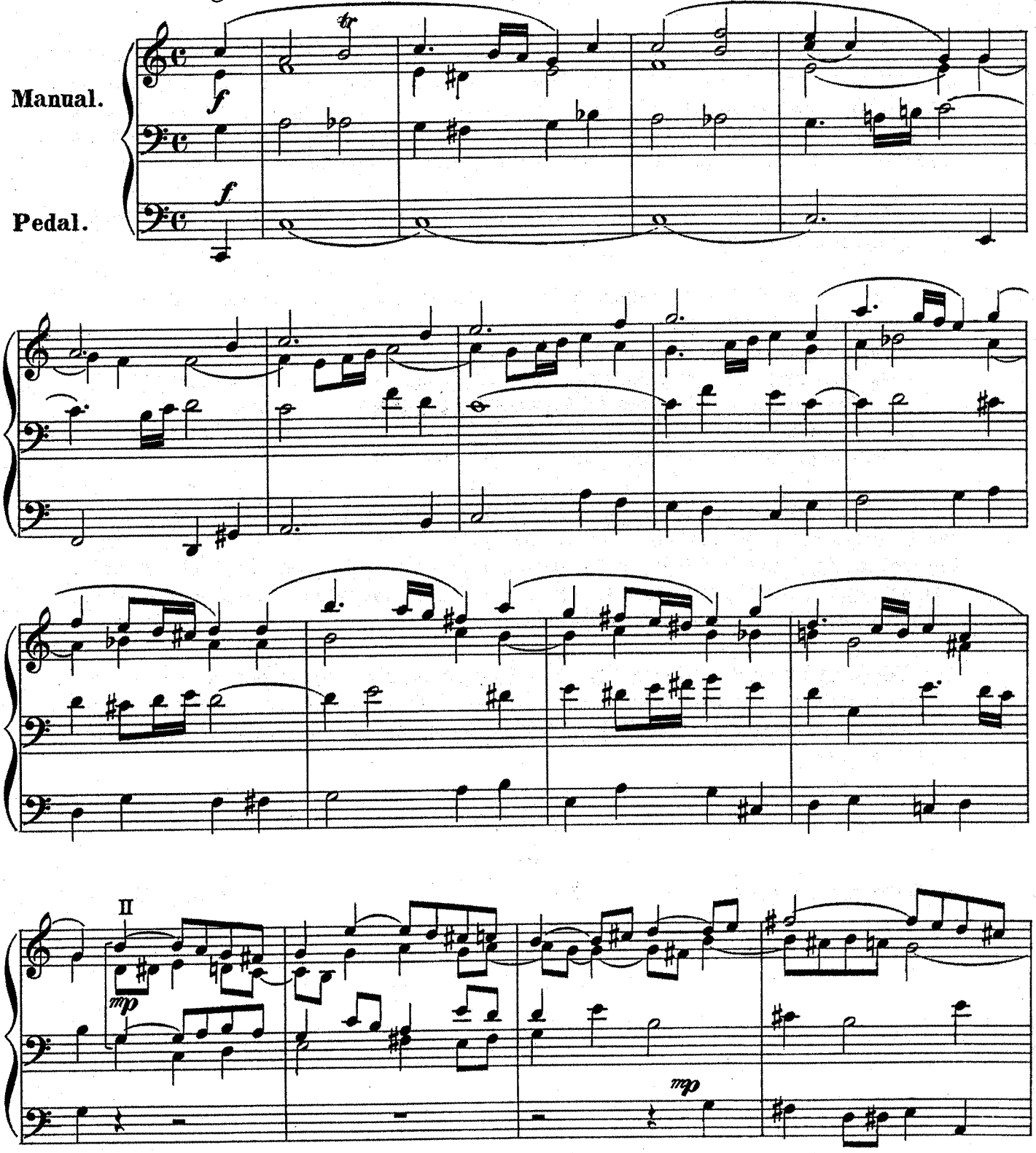


# Zehn
# Vor- und Nachspiele

## Nº 1.

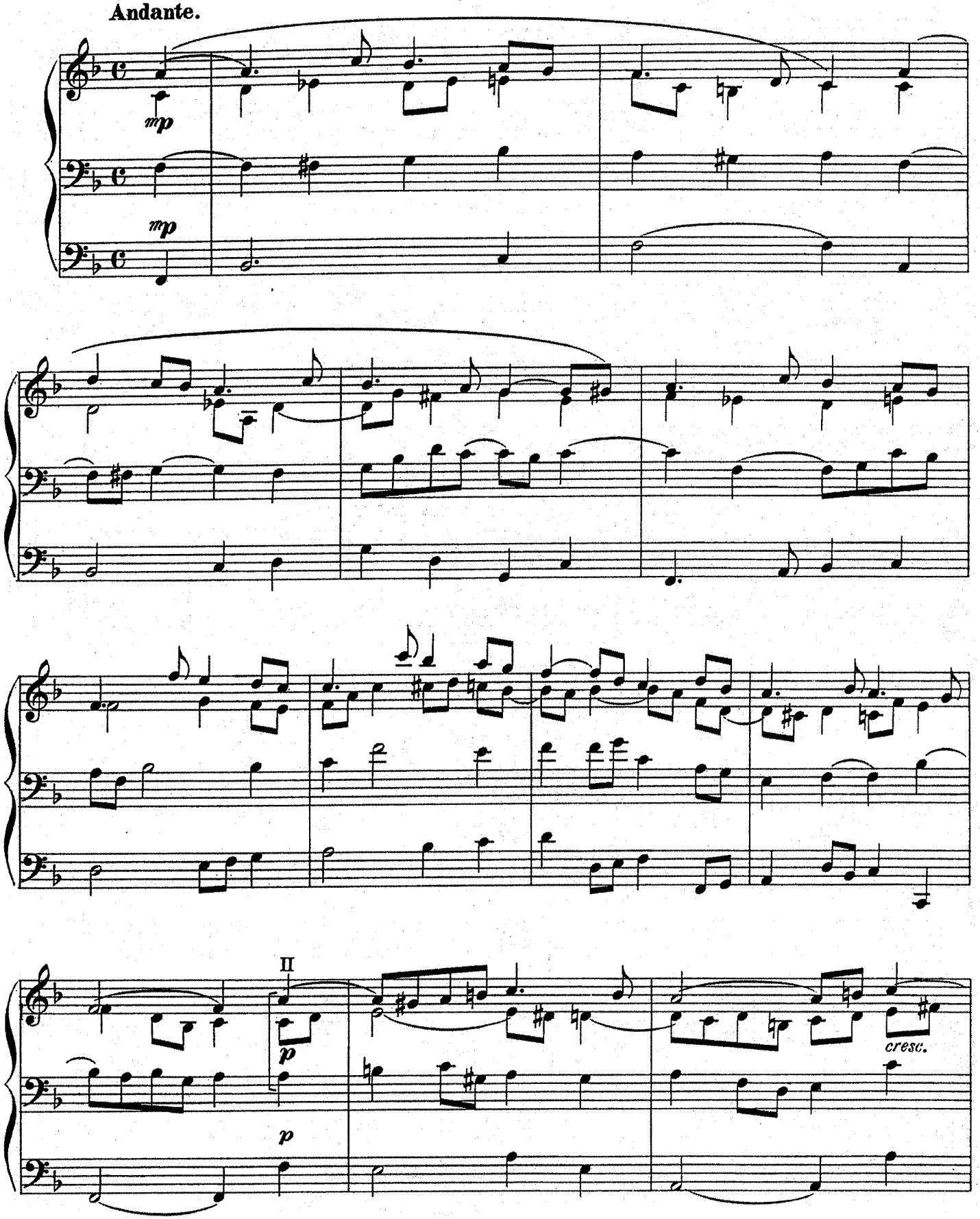
**Allegro moderato.**

Gustav Merkel, Op. 134

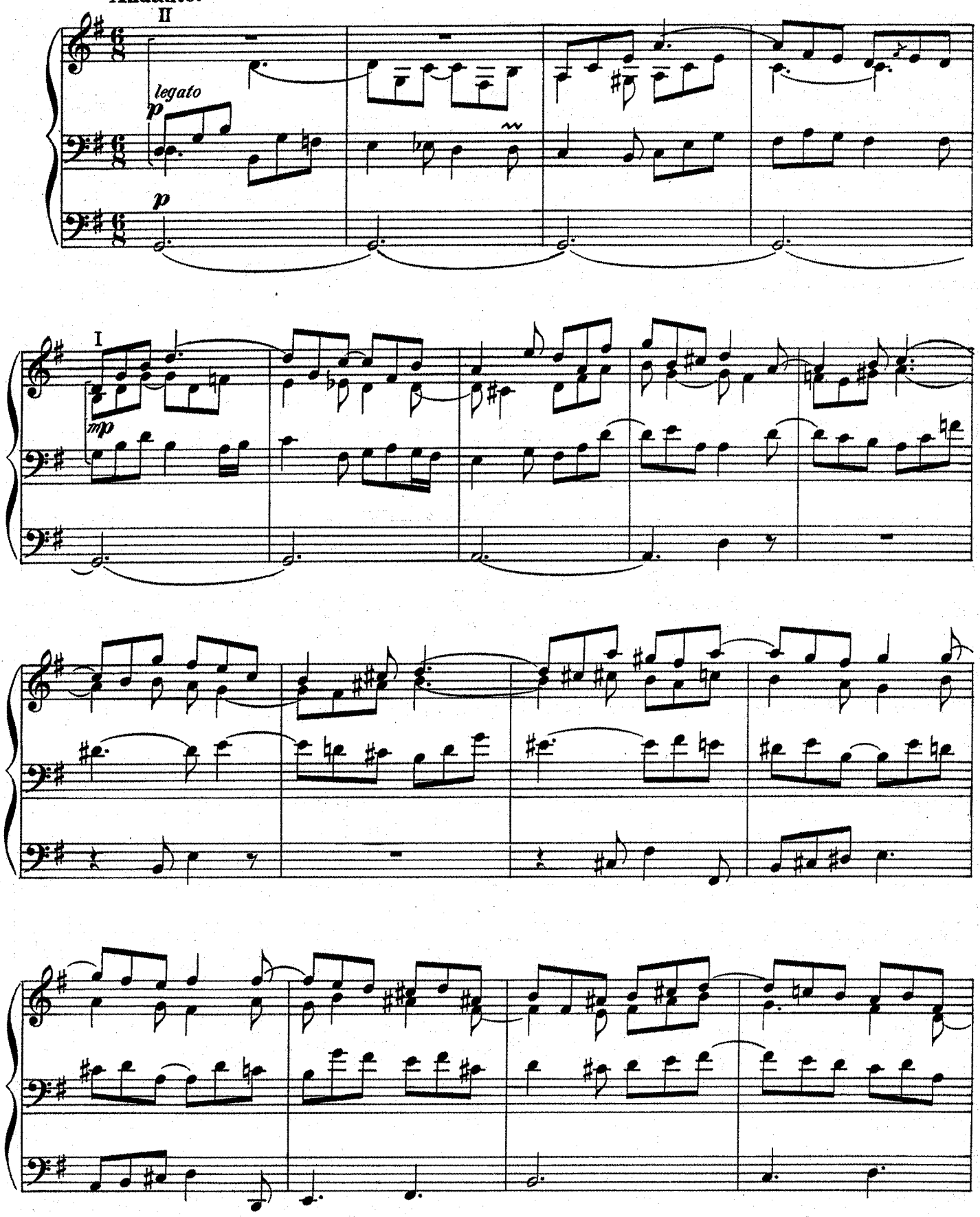



Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn

**Nº 2.**
**Andante.**



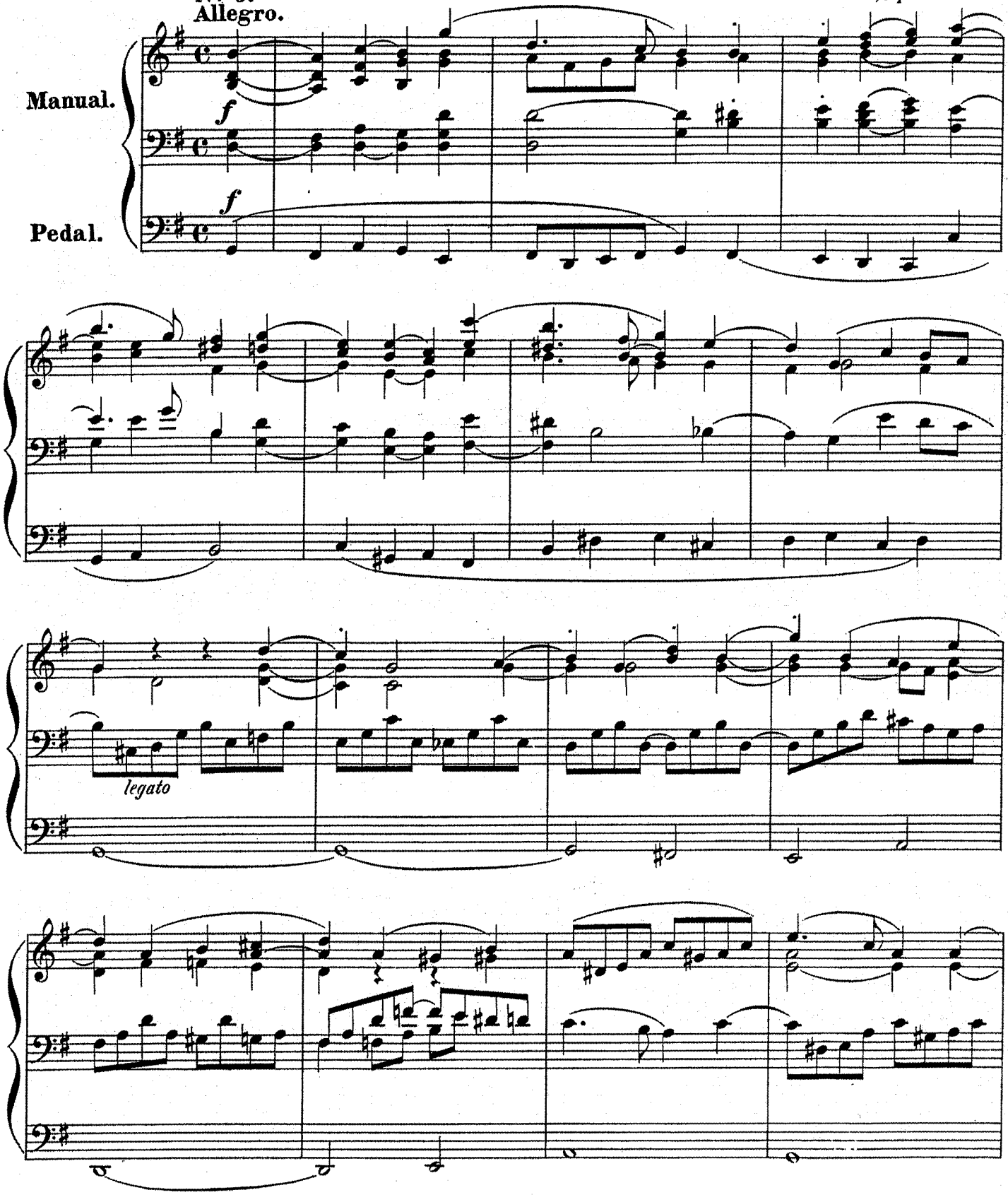
## Nº 5.
## Andante.

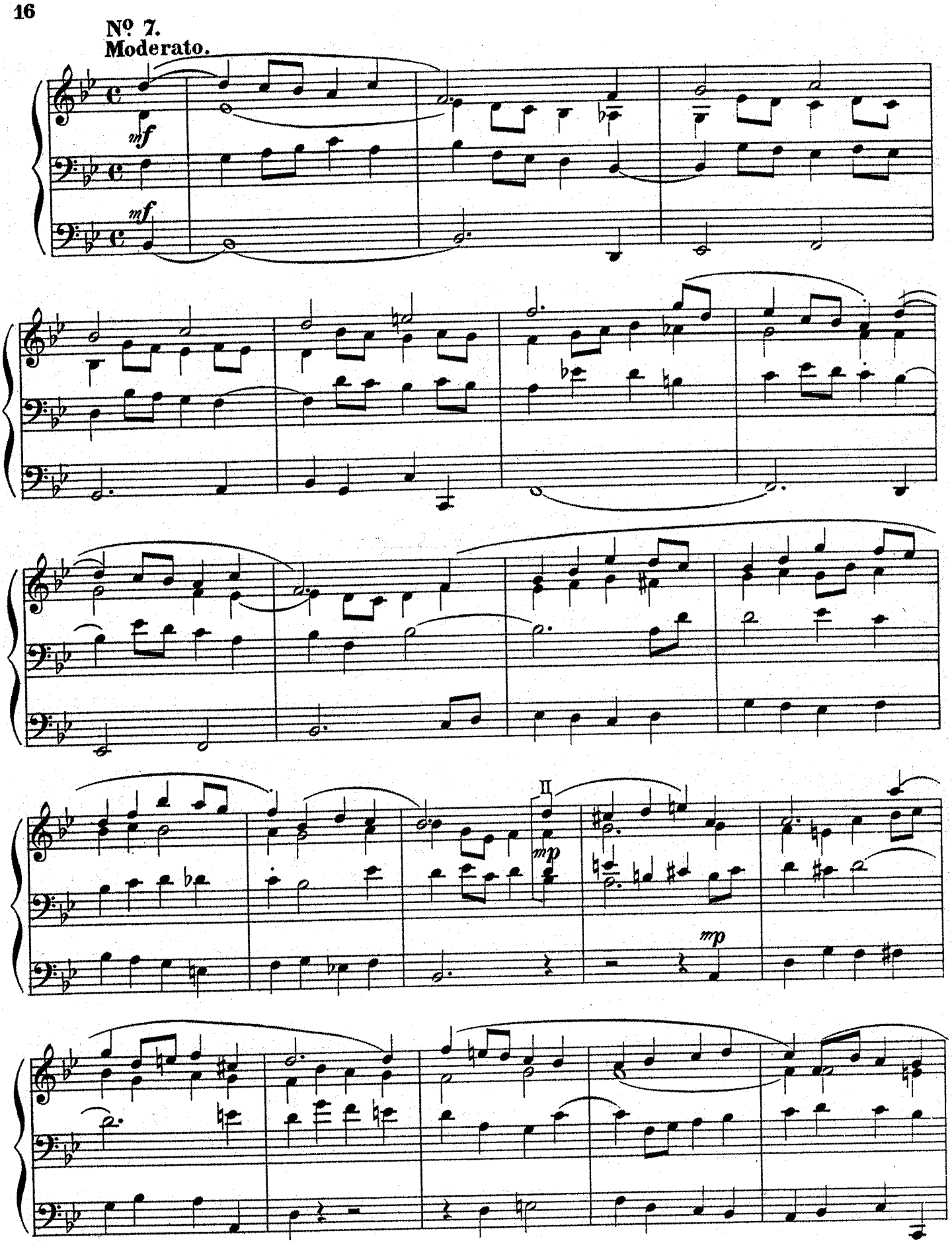


# Zehn
# Vor- und Nachspiele.

**Nº 6.**
**Allegro.**

Gustav Merkel, Op. 134




Nº 7.
Moderato.
mf
mf
II
mp
mp

# Inhalt


| | | |
|---|---|---|
| Nr. 1 | Allegro moderato C-Dur | 4 |
| Nr. 2 | Andante F-Dur | 6 |
| Nr. 3 | Moderato Es-Dur | 8 |
| Nr. 4 | Allegro risoluto a-Moll | 10 |
| Nr. 5 | Andante G-Dur | 12 |
| Nr. 6 | Allegro G-Dur | 14 |
| Nr. 7 | Moderato B-Dur | 16 |
| Nr. 8 | Allegretto g-Moll | 18 |
| Nr. 9 | Allegro moderato D-Dur | 20 |
| Nr. 10 | Andantino a-Moll | 22 |