



Philipp Nikolai 1599  
Textgestaltung und Satz:  
Karlheinz Heß

**Sopran**  
**Alt**  
**Tenor**  
**Baß**

*Con moto*  
*f*

1. "Wa - chet auf,  
Mit - ter - nacht,  
wa - chet auf, wa - chet auf", ruft uns die  
Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht heißt die - se

1. "Wa - chet auf,  
Mit - ter - nacht,  
wa - chet auf, wa - chet auf", ruft uns die  
Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht heißt die - se

1. "Wa - chet auf,  
Mit - ter - nacht,  
wa - chet auf, wa - chet auf, wacht auf", ruft uns die  
Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht heißt die - se, die - se

6

Stim - me der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne, *mf* "wach  
Stun - de; sie ru - fen uns mit hel - lem Mun - de: "wacht

Stim - me der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne, *mf* "wach auf, wach auf,  
Stun - de; sie ru - fen uns mit hel - lem Mun - de: "wacht auf, wacht auf,

Stim - me der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne, "wach *mf* auf, wach auf,  
Stun - de; sie ru - fen uns mit hel - lem Mun - de: "wacht auf, wacht auf,

10

1. 2.

auf, wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem". *mf*  
auf! Wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en? Wohl - auf, wohl -

wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem". *mf*  
wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en? Wohl - auf, wohl -

wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem". *mf*  
wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en? Wohl - auf, wohl -

15

auf, der Bräut - gam kommt; steht auf, steht auf, die Lam - pen

auf, der Bräut - gam kommt; steht auf, steht auf, steht auf, die Lam - pen

auf, der Bräut - gam kommt; steht auf, steht auf, steht auf, die Lam - pen

