



# Veni, veni, Emmanuel

T: 9. Jh. / M: gregorianisch, 1. Modus

Satz: Bernhard Hemmerle

Sopran / Alt

1. Ve - ni, ve - ni, Em - ma - nu - el, oa -  
2. Ve - ni, ve - ni, o O - ri - ens, so -  
3. Ve - ni, ve - ni, A - do - na - i, qui

Bariton

1. Ve - ni, ve - ni, Em - ma - nu - el, oa -  
2. Ve - ni, ve - ni, o O - ri - ens, so -  
3. Ve - ni, ve - ni, A - do - na - i, qui

Orgel

pti- vum sol - ve is - ra - el. Qui ge - mit in ex - i - li -  
la - re nos ad - ve - ni - ens. No - ctis de - pel - le ne - bu -  
po - pu - lo in Si - na - i. Le - gem de - di - sti ver - ti -

pti- vum sol - ve is - ra - el. Qui ge - mit in ex - i - li -  
la - re nos ad - ve - ni - ens. No - ctis de - pel - le ne - bu -  
po - pu - lo in Si - na - i. Le - gem de - di - sti ver - ti -

Hinweis zur Aufführungsmöglichkeit: 1. Strophe: Bariton (Tenor / Baß)  
2. Strophe: Sopran / Alt  
3. Strophe: Alle  
Refrain: Chor