

# Angelus ad Pastores ait

*Allegretto*

Flöte

Klarinette I  
in C II  
(Oboe)

Fagott I/II

Trompete I  
in C II

Pauken  
in C/G

Violine I

Violine II

Viola

Orgel

Violoncello  
Kontrabaß

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*Allegretto*

Tasto solo

*p* - Kb

*pp* + Kb

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes woodwinds (Flute, Clarinet/Oboe, Bassoon) and brass (Trumpet). The middle section features strings (Violins I & II, Viola) and a keyboard instrument (Organ/Cello/Double Bass). The bottom section shows a grand piano with three staves. Dynamics range from *p* (piano) to *pp* (pianissimo). The tempo is marked *Allegretto*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets.

## Angelus ad Pastores ait

Sopran - Solo

12 An - ge - lus ad pa - sto - res a - it:

16 "An - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum,

21 gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, an -

25 nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum,

29 qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e sal - va - tor

35 *dolce* mun - di. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

40

44 - le - lu - ja, al - le - lu -

48 ja".

Tenor I 1

Tenor II 1

*cresc.* Pa - sto - res lo - que -

*Baß*

*p* Pa - sto - res lo - que - ban - tur, lo - que -

53 *cresc.* Pa - sto - res

ban - tur, lo - que - ban - tur ad in - vi - cem, ad

*cresc.*

ban - tur, lo - que - ban - tur ad in - vi - cem, ad