



# O salutaris hostia

Charles Gounod (1818-1893)\*

Bearbeitung: Albert Kupp

*Andante*

Sopran  
Alt

*p*

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae

Bariton

*p*

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae

Orgel

*Andante*

*p*

5

*dim.*

*p* *pp*

coe - li pan - dis o - sti - um, quae coe - li pan - dis o - sti - um. O sa - lu - ta - ris

*p* *pp*

coe - li pan - dis o - sti - um, quae coe - li pan - dis o - sti - um. O sa - lu - ta - ris

*dim.* *p* *pp*

10

*cresc.*

ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis o - sti - um, quae

ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis o - sti - um, quae

*cresc.*

\* Original für drei gleiche Stimmen und Orgel

Deutsche Übersetzung: O heilsames Opfer, das du die Pforte des Himmels öffnest, wenn uns des Feindes Kämpfe bedrängen, gib Kraft, bring Hilfe.

Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Sankt Augustin