Ausgabe Butz

Léon Boëllmann

1862–1897

Heures Mystiques

für Orgel oder Harmonium

op. 30

Band 2

Herausgegeben von
Joris Verdin

DR. J. BUTZ • MUSIKVERLAG • BONN

Verl.-Nr. 1298

Vorwort

Léon Boëllmann wurde am 25. September 1862 in Ensisheim im Elsaß geboren. Er besuchte die Kirchenmusikschule "École Niedermeyer" in Paris und war dort Orgelschüler von Eugène Gigout. 1881 wurde er Organist der Chororgel, 1896 der Hauptorgel in der Kirche St. Vincent-de-Paul in Paris. Am 11. Oktober 1897 starb er an Tuberkoluse.

Für die Orgel komponierte Boëllmann zwei Suiten und die Sammlung der *Douze Pièces,* einige Einzelstücke sowie die *Fantaisie dialoguée* für Orgel und Orchester.

Die hier vorgelegte Sammlung der *Heures Mystiques* enthält liturgische Stücke für Harmonium oder Orgel. Es handelt sich um Faksimile-Drucke der Originalausgaben in zwei Bänden (op. 29 und op. 30) von 1896.

Löwen (Leuven), im Januar 1993 Joris Verdin

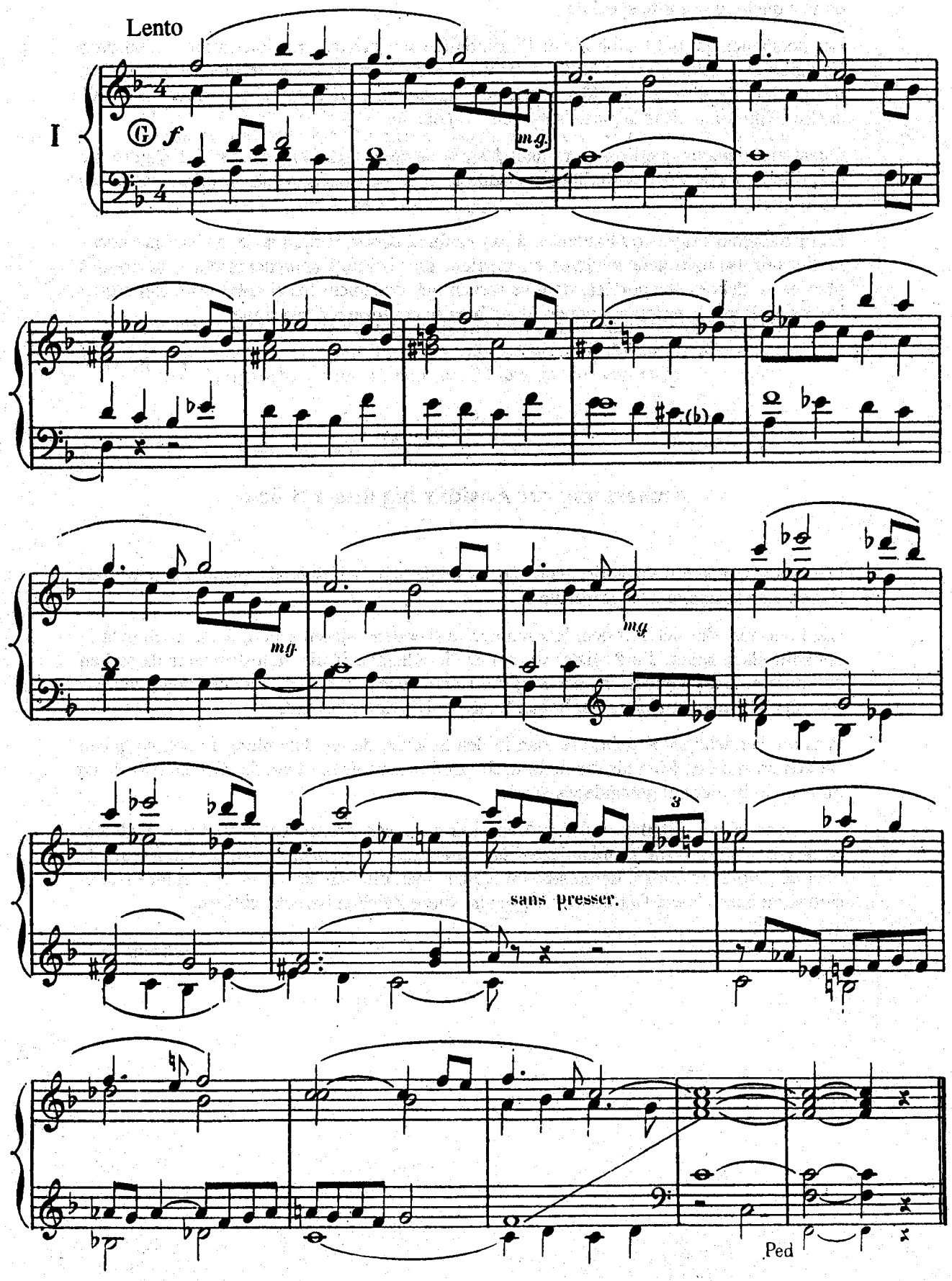
HEURES MYSTIQUES

Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

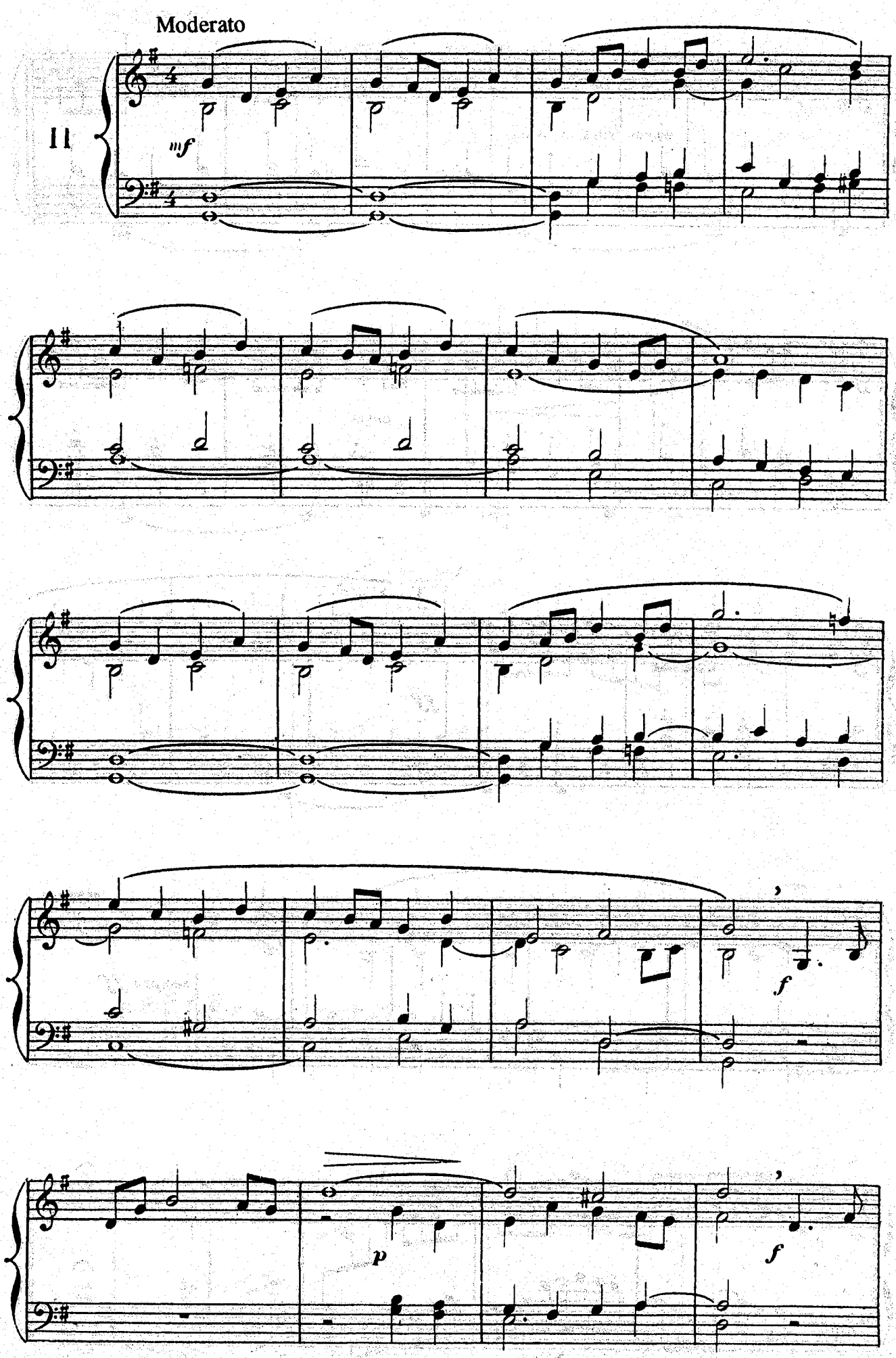
2e VOLUME

L. BOËLLMANN Op. 30.

Zum Eingang



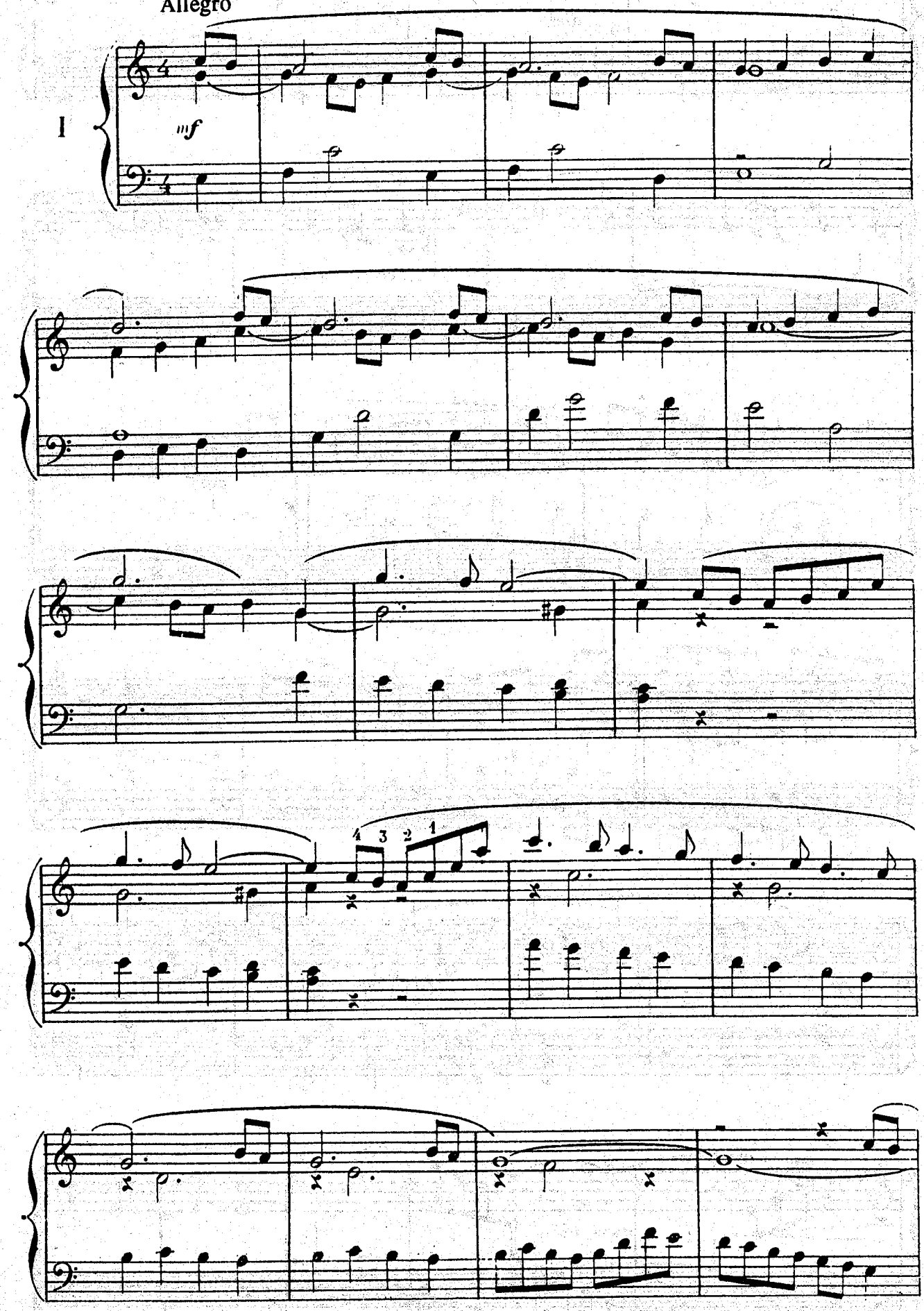
Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, Bonn


Moderato
11
mf
f
p
f

Versetten

(nach Tonarten geordnet)

Allegro



Inhalt

Zum Eingang

1. F-Dur 4
2. A-Dur 5
3. As-Dur 7
4. B-Dur 9
5. H-Dur 11

Offertorien

1. As-Dur 12
2. C-Dur 15
3. H-Dur 20
4. G-Dur 23
5. Es-Dur 27

Zur Wandlung

1. E-Dur 33
2. A-Dur 35
3. d-Moll 39
4. b-Moll 40
5. D-Dur 42

Zur Kommunion

1. E-Dur 44
2. Des-Dur 47
3. E-Dur 49
4. c-Moll 51
5. B-Dur 53

Zum Ausgang

1. f-Moll 55
2. G-Dur 60
3. C-Dur 63
4. e-Moll (Trauerstück) 66
5. C-Dur 67

Versetten
nach Tonarten geordnet

1. C-Dur 72
2. c-Moll 74
3. cis-Moll 75
4. Des-Dur 76
5. D-Dur 77
6. D-Dur 79
7. d-Moll 81
8. Es-Dur 82
9. E-Dur 84
10. e-Moll 85
11. F-Dur 86
12. f-Moll 88
13. fis-Moll 89
14. G-Dur 91
15. g-Moll 93
16. A-Dur 95
17. A-Dur 97
18. a-Moll 99
19. As-Dur 100
20. B-Dur 101
21. b-Moll 103
22. H-Dur 105
23. h-Moll 107