Ausgabe Butz

Josef Rheinberger

1839 – 1901

Sechs kurze Stücke

WoO 26 (1898)

Herausgegeben von

Dr. Wolfgang Bretschneider

Dr. J. Butz · Musikverlag · Sankt Augustin

Verl.-Nr. 1282

Vorwort

Der Werkkatalog sämtlicher Kompositionen Gabriel Josef Rheinbergers (1839-1901) umfaßt drei Teile:

1. "Verzeichnis meiner gedruckten Kompositionen"
   opus 1-196
2. "Verzeichnis der ohne Opuszahl veröffentlichten Werke"
   WoO 1-35
3. "Thematischer Catalog aller meiner Compositionen vom Iten August 1853 an. Josef Rheinberger, Eleve des Kgl. Conservatoriums für Musik in München, 1.8.1853 (-1859)"
   JWV 1-224[1]

Die Autographen liegen in der Bayerischen Staatsbibliothek, München.

Die hier nach dem Erstdruck von 1898 bei Novello und Co. wiederveröffentlichten "Sechs kurze Stücke für Orgel" ("Six short pieces") sind dem 2. Teil des Werkeverzeichnisses entnommen und tragen die Nr. 26. Korrekturen brauchten nicht vorgenommen zu werden.

Die sechs Stücke entstanden in den Jahren 1887-1897; vier der kleinen Kompositionen sind im Autograph genau datiert:
Nr. 1 Prelude, komponiert 5.3.1887
Nr. 3 Epilogue, komponiert 19.7.1887 in Bad Kreuth
Nr. 4 Canzonetta, komponiert 17.9.1886
Nr. 5 Consolation, komponiert 20.11.1897

Wie beliebt die "Short pieces" waren, obwohl sie mehr als "Gelegenheits- und Gefälligkeitsarbeiten" (Irmen) anzusehen sind, beweist die Tatsache, daß einzelne Stücke in verschiedenen zeitgenössischen Orgelmusiksammlungen aufgenommen worden sind[2].

Trotz ihrer Kürze, Unkompliziertheit und leichten Spielbarkeit können sie als vorbildliche Beispiele gehobener Gebrauchsmusik gelten dank ihres melodischen Flusses, ihres Farbenreichtums und ihrer unmittelbar ansprechenden Aussagekraft.

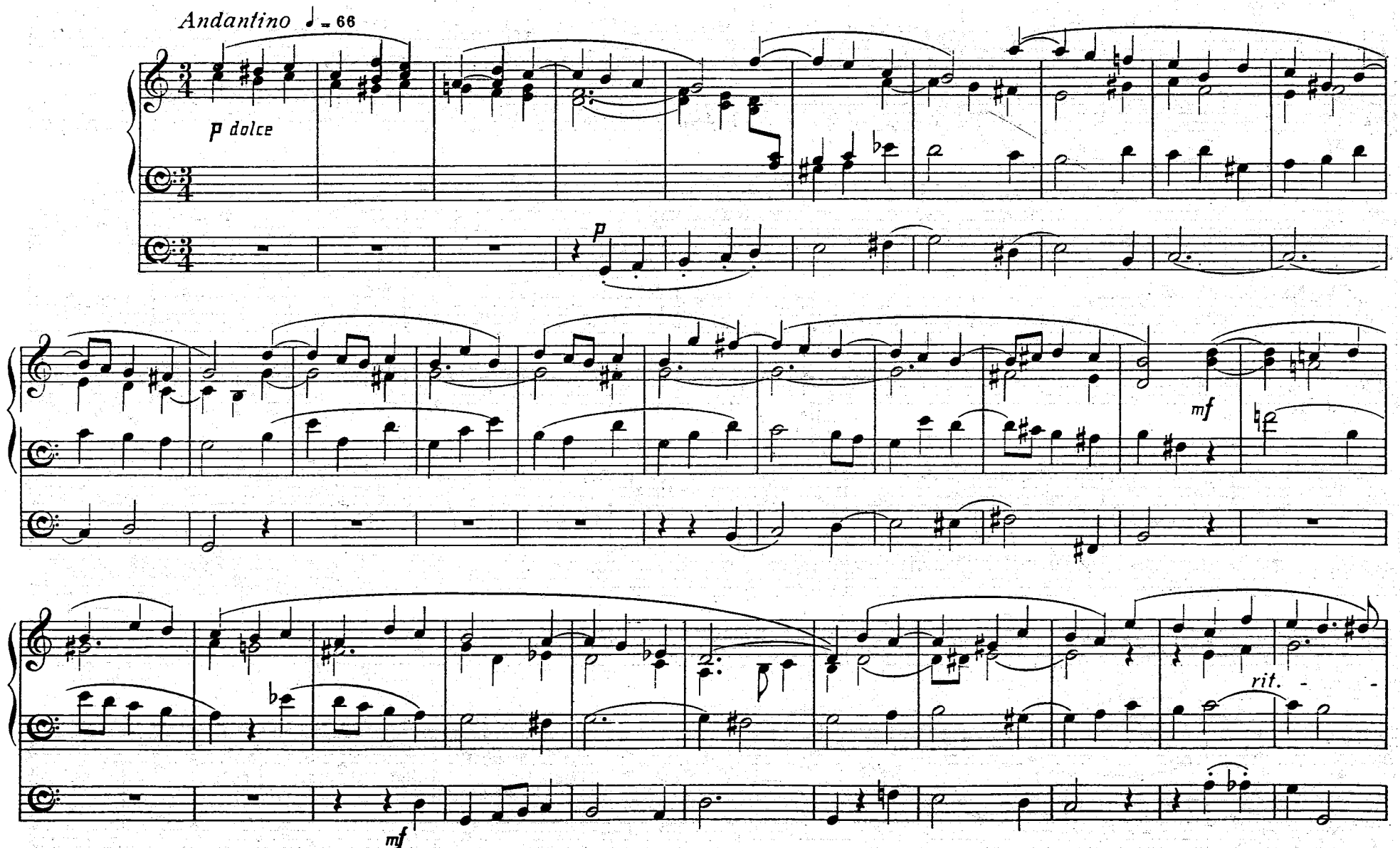
Bonn, im Juli 1992 — Dr. Wolfgang Bretschneider

---

1 Vgl. Hans-Josef Irmen, Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Gabriel Josef Rheinbergers, Regensburg 1974

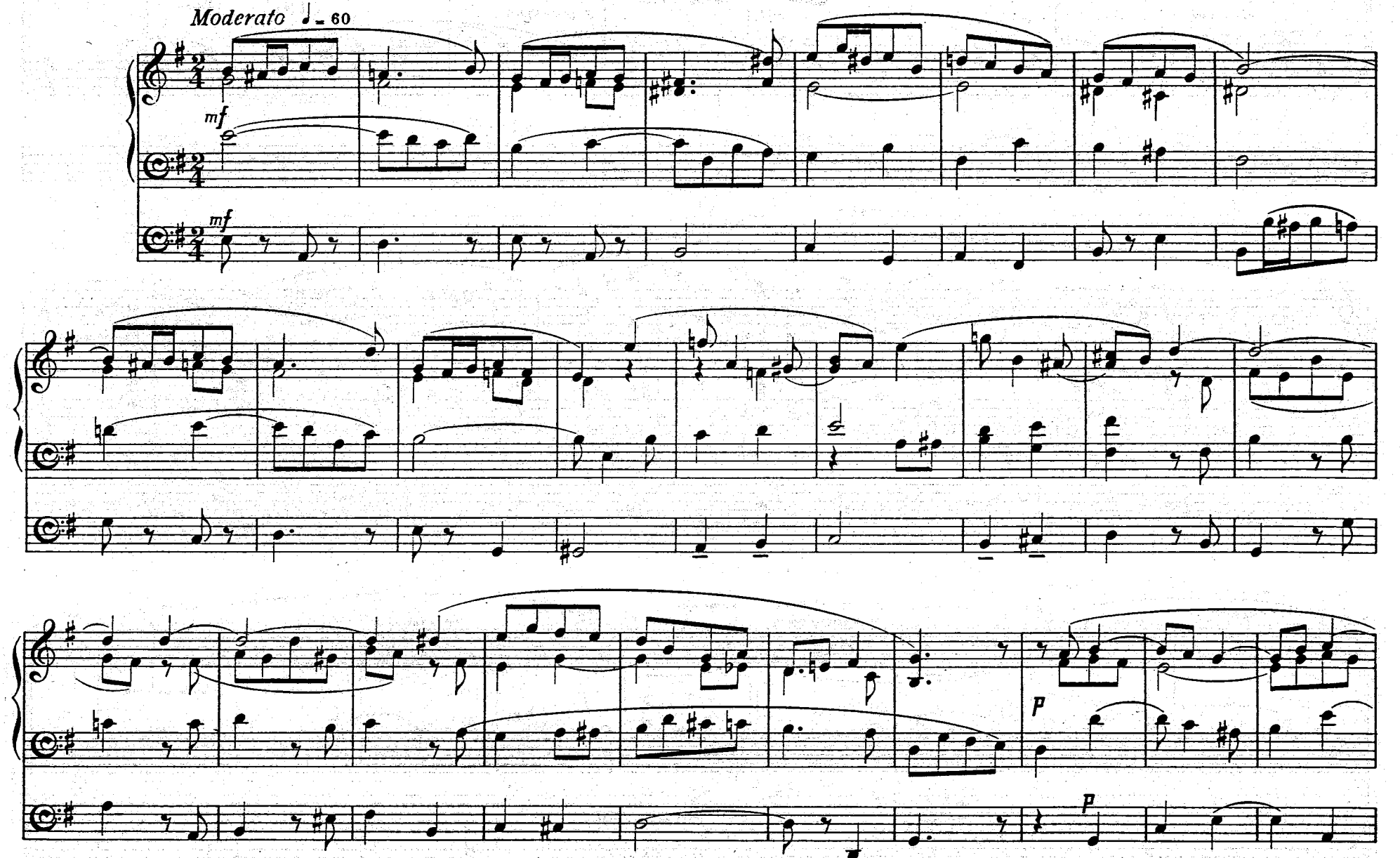
2 Vgl. H.-J. Irmen, a. a. O., S. 487

I.
PRELUDE

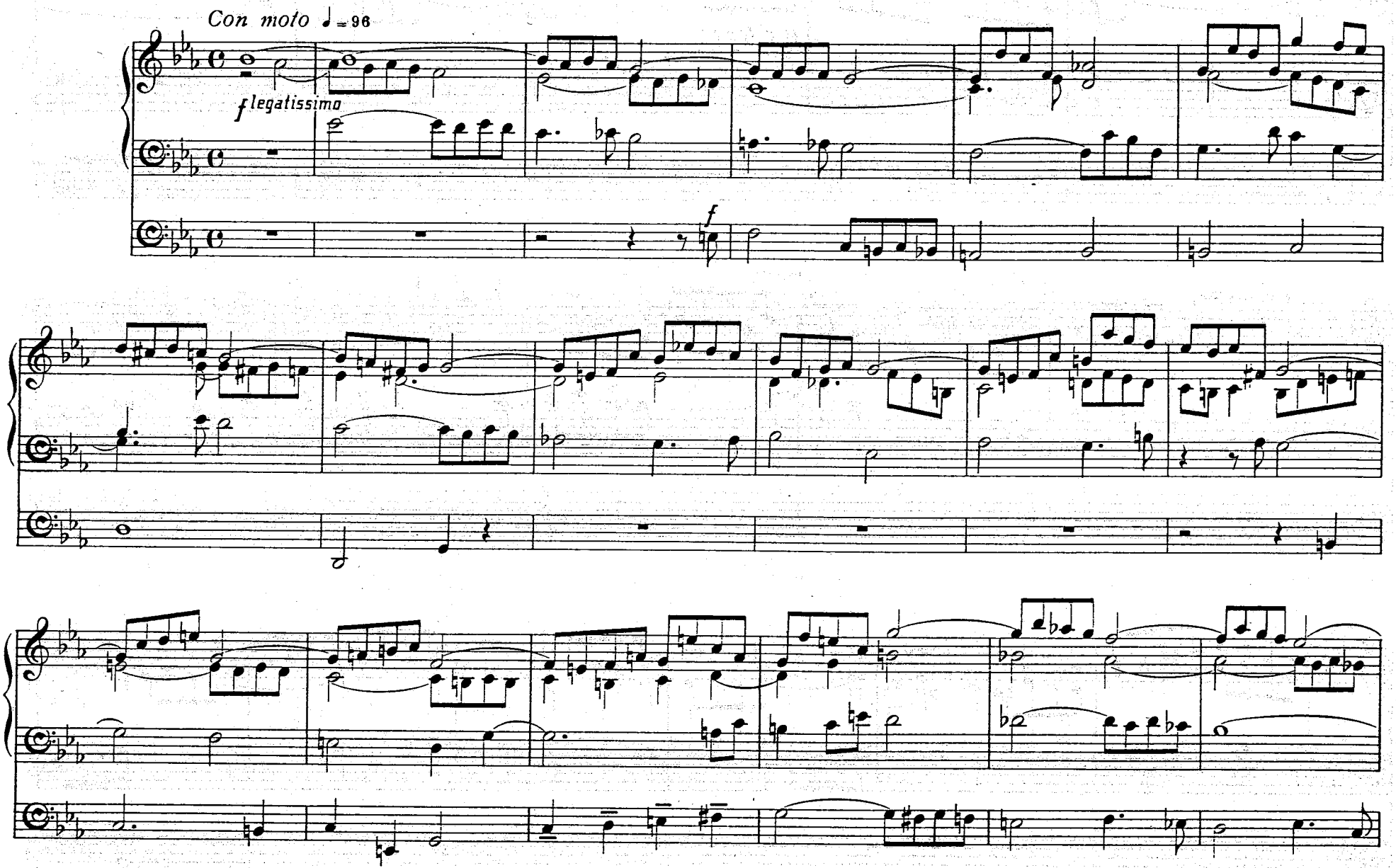


Eigentum des Verlegers für alle Länder: Dr. J. Butz, 5205 Sankt Augustin 3

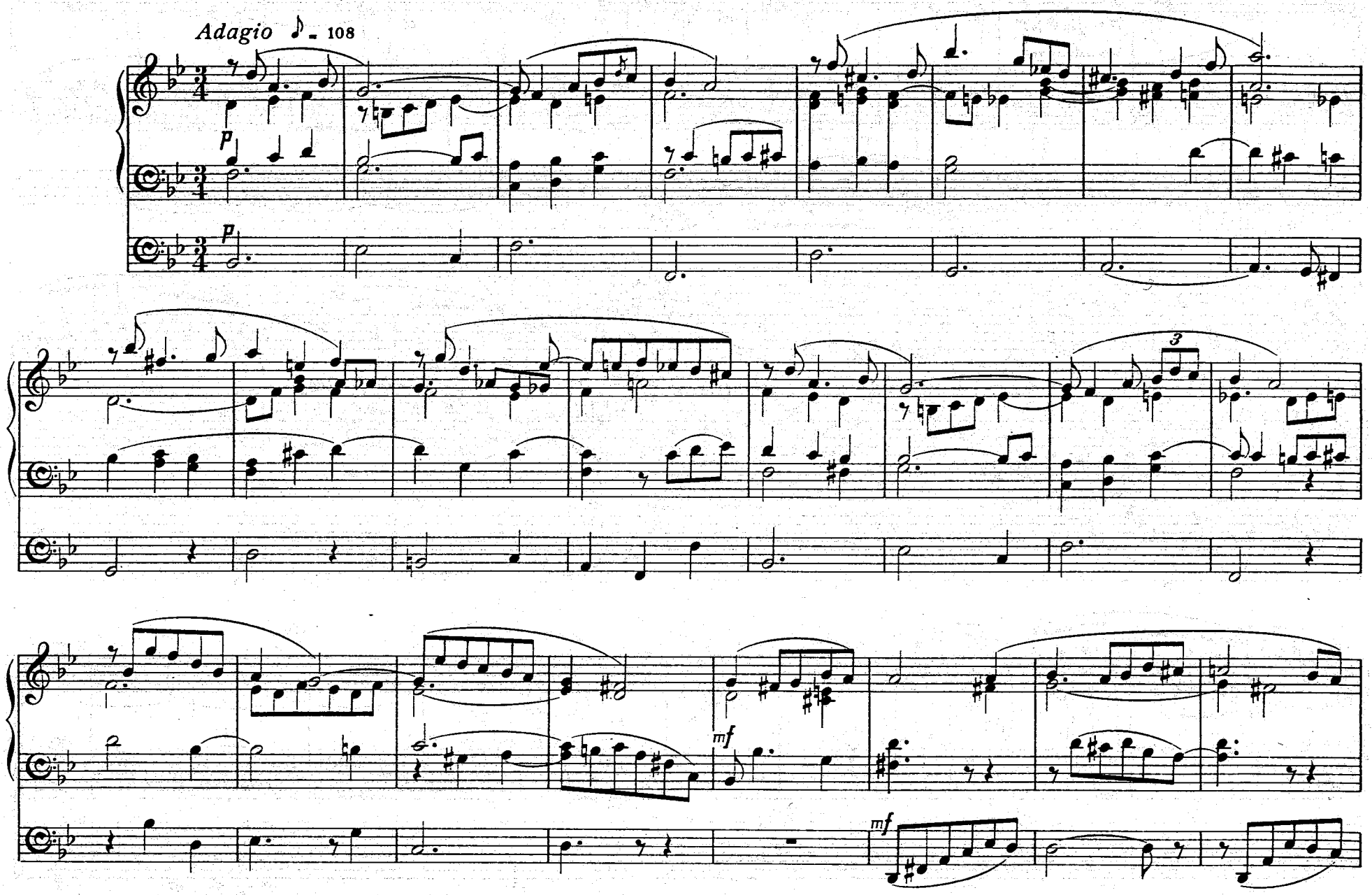
II.
INTERMEZZO



III.
EPILOGUE



V.
CONSOLATION



Inhalt

Prelude 3
Intermezzo 5
Epilogue 7
Canzonetta 10
Consolation 12
Trio 15