



Adeste fideles

T: 16. Jh. / M: 17. Jh. aus Portugal

Satz: Albert Kupp

Sopran
Alt

mf

1. Ad - e - ste fi - de - les, lae - ti - tri - um -
 2. En - gre - ge re - li - cto, hu - mi - les ad
 3. Ae - ter - ni pa - ren - tis splen - do - rem ae -
 4. Pro no - bis e - ge - num et foe - no cu -

Bar.

mf

1. Ad - e - ste fi - de - les, lae - ti - tri - um -
 2. En - gre - ge re - li - cto, hu - mi - les ad
 3. Ae - ter - ni pa - ren - tis splen - do - rem ae -
 4. Pro no - bis e - ge - num et foe - no cu -

phan - tes: Ve - ni - te, ve - ni - te in Beth - le - hem!
 cu - nas vo - ca - ti pa - sto - res ap - pro - pe - rant:
 ter - num ve - la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus:
 ban - tem; ve - ni - te, can - ta - te in Beth - le - hem!

phan - tes: Ve - ni - te, ve - ni - te in Beth - le - hem! Na -
 cu - nas vo - ca - ti pa - sto - res ap - pro - pe - rant: Et
 ter - num ve - la - tum sub car - ne vi - de - bi - mus: De -
 ban - tem; ve - ni - te, can - ta - te in Beth - le - hem! Sic

2. x f

Na - tum vi - de - te Re - gem An - ge - lo - rum:
 Et nos o - van - ti gra - du fe - sti - ne - mus.
 De - um in - fan - tem, pan - nis in - vo - lu - tum:
 Sic nos a - man - tem quis non red - a - ma - ret.

tum vi - de - te Re - gem An - ge - lo - rum:
 nos o - van - ti gra - du fe - sti - ne - mus.
 um in - fan - tem, pan - nis in - vo - lu - tum:
 nos a - man - tem quis non red - a - ma - ret.