



Osterjubiläum

Introduction und Fuge

(nach einem Thema von Georg Friedrich Händel)

Maestoso $\text{♩} = \text{ca. } 68$

Albert Kupp

Sopran



1. + 2. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, 1. al - le -

Alt



1. + 2. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, 1. al - le -

Tenor

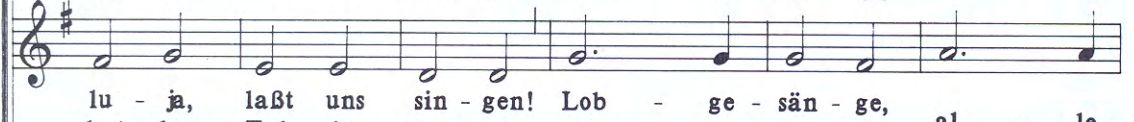
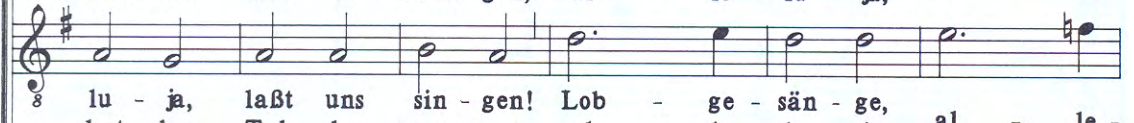


1. + 2. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, 1. al - le -

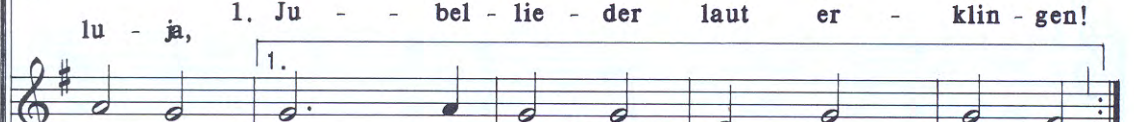
Baß



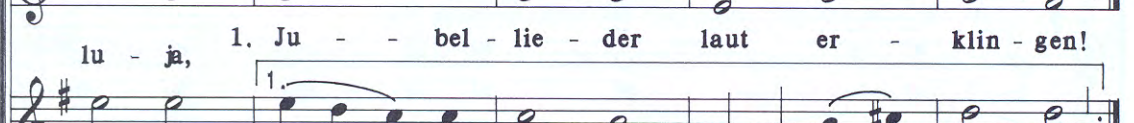
2. Je - sus

lu - ja, laßt uns sin - gen! Lob - ge - sän - ge, al - le -
hat den Tod be - zwun - gen, al - le - lu - ja, al - le -lu - ja, laßt uns sin - gen! Lob - ge - sän - ge, al - le -
hat den Tod be - zwun - gen, al - le - lu - ja, al - le -lu - ja, laßt uns sin - gen! Lob - ge - sän - ge, al - le -
hat den Tod be - zwun - gen, al - le - lu - ja, al - le -

lu - ja, 1. Ju - - bel - lie - der laut er - klin - gen!



lu - ja, 1. Ju - - bel - lie - der laut er - klin - gen!



lu - ja, 1. Ju - - bel - lie - der laut er - klin - gen!

