



Herbert Paulmichl

DAS LITURGISCHE JAHR

Choralvorspiele zum Gotteslob

HEFT VII

Pedaltoccaten

(Pedal-Biciniën, Ciaconen für Pedal, Pedalmeditationen)



DR. J. BUTZ · MUSIKVERLAG · SANKT AUGUSTIN

Verl.-Nr. 1125

Vorwort

Das "Liturgische Jahr" enthält in 8 Heften zu den wichtigsten Melodien des "Gotteslob" Choralvorspiele für Orgel.

Heft I	Advent - Weihnachten	Heft V	Zur Kommunion
Heft II	Fastenzeit	Heft VI	Christus - Kirche - Maria - Heilige
Heft III	Osterzeit	Heft VII	Pedaltoccaten
Heft IV	Lob und Dank	Heft VIII	Kleine Stücke zum Gotteslob (manualiter)

Heft I - VI enthalten meist je ein 4stg. Choralvorspiel mit Pedal und je ein Bicinium (2stg. manualiter) zur gleichen Melodie.

Heft VII enthält Pedaltoccaten. Es sind 1- oder 2-, höchstens 3-stimmige Choralvorspiele für Pedal (Pedalexerziten). Ein 4stg. Orgelchoral ist als Abschluß jeweils angehängt.*

Heft VIII enthält 2-3-stg. Choralvorspiele - manualiter zu spielen. (Pedal-Orgelpunkte sind ad libitum)

Das "Liturgische Jahr" soll als Handreichung für die liturgische Organistentätigkeit verstanden werden. Das liturgische Orgelspiel ist ein wesentlicher Bestandteil der "Postkonziliären Liturgie".

Alle Choralvorspiele stehen in derselben Tonart wie die Melodien im Gotteslob. Die Länge der Vorspiele berücksichtigt die jeweilige Funktion im Gottesdienst. Die musikalische Sprache ist bewußt traditionell gehalten und will den Anfänger hinführen zum selbständigen, choralgebundenen Improvisieren. Der Schwierigkeitsgrad ist "leicht" bis "mittelschwer", das Pedal ist leicht.

Anfänger mögen mit den Biciniern und den "manualiter Stücken" (Heft VIII) beginnen. Fortgeschrittene können die 3-stimmigen Vorspiele und die Pedaltoccaten in Angriff nehmen (Heft VII). Erst dann wende man sich den 4-stimmigen Choralvorspielen zu. Der Spieler bemühe sich, gute Finger- und Pedalsätze für sich zu suchen, wobei ein "Portatenspiel" durchweg einem "Legatenspiel" vorzuziehen ist. Man wähle ein Tempo, das der Musik, dem Raum und der Melodie Rechnung trägt. Die Registrierung sei gut überlegt, durchsichtig und abwechslungsreich.

Das "Liturgische Jahr" ist meinen einstigen und jetzigen Schülern der Kirchenmusikalischen Abteilung am Staatlichen Musikonservatorium "Claudio Monteverdi" von Bozen gewidmet.

Bozen, am Cäcilien Sonntag 1990

Herbert Paulmichl

* Hinweise zu den Pedaltoccaten

Aufführungsmöglichkeiten:

1. Pedal-Solo - Choralsatz - Pedal-Solo
2. Pedal-Solo (Vers a) - Chorsatz (Vers A) dann b - B; c - C usw. anschließend das ganze Pedal-Solo da capo al Fine.
3. Da die zwei Ciaconen etwas länger sind, können auch nur einige Varianten gespielt werden.

Registrierung:

Organo Pleno (Geistliche Lieder)

Pedal: Principal 16', Oktave 8', 4', Mixtur

HW: Principal 8', Oktave 4', 2', Mixtur

Kleines Plenum:

Pedal: Principal 16', Oktave 8', 4'

HW: Principal 8', Oktave 4', 2'

Pedal: Trompete 8', Oktave 4'

HW: Principal 8', Oktave 4', 2'

Pedal: Nachthorn 4' oder 2'

HW: Rohrflöte 8', Nachthorn 4'

Choral: manualiter

Kleines oder großes Zungenplenum:

kleines Pedal: Sub. 16', Trompete 8', Oktave 4', Mixtur

kleines HW: Trompete 8', Oktave 4', 2', Mixtur

Großer Gott, wir loben dich

T: Ignaz Franz nach dem "Te Deum" 4. Jh., M: Wien um 1776/Heinrich Bone 1852

GL 257
ö

1 a b

2 a' b' c d

Fine

Choral

Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich; Herr, wir prei - sen dei - ne

Stär - ke. Vor dir neigt die Er - de sich und be - wun - dert dei - ne

Wer - ke. Wie du warst vor al - ler Zeit, so bleibst du in E - wig - keit.

A B A' B' C D

Inhalt

Aus tiefer Not schrei ich zu dir (GL 163 ö)	3
O Haupt voll Blut und Wunden (GL 179 ö)	4
O du hochheilig Kreuze (GL 182)	6
Gelobt sei Gott im höchsten Thron (GL 218 ö)	7
Gen Himmel aufgefahren ist (GL 230 ö)	8
Veni, Creator Spiritus (GL 240)	
Komm, Heilger Geist (GL 241)	9
Großer Gott, wir loben dich (GL 257 ö)	10
Lobe den Herren (GL 258 ö)	11
Nun lobet Gott im hohen Thron (GL 265 ö)	12
Was Gott tut, das ist wohlgetan (GL 294 ö)	13
Wer nur den lieben Gott läßt walten (GL 295)	13
Zieh an die Macht, du Arm des Herrn (GL 304)	
Der Geist des Herrn (GL 249)	14
Verleih uns Frieden gnädiglich (GL 310)	15
O Lamm Gottes unschuldig (GL 470)	16
Wie schön leuchtet der Morgenstern (GL 554)	17
Alles meinem Gott zu Ehren (GL 615)	18
Ein Haus voll Glorie schauet (GL 639)	19
Sonne der Gerechtigkeit (GL 644 ö)	20