



Herbert Paulmichl

*1935

Das liturgische Jahr

Choralvorspiele zum Gotteslob

Heft I:

Advent – Weihnachten

Intr. 1.

Ro-rá- te * cae- li dé- su- per et nu- bes plu-

ant ju- stum; a-pe- ri- á- tur ter- ra, et gé rmi- net

Sal- va- tó- rem *Ps.* Cae- li enár- rant gló- ri- am De- i: * et



DR. J. BUTZ · MUSIKVERLAG · BONN



Verl.-Nr. 1119

Vorwort

Das "Liturgische Jahr" enthält in 8 Heften zu den wichtigsten Melodien des "Gotteslob" Choralvorspiele für Orgel.

Heft I	Advent - Weihnachten	Heft V	Zur Kommunion
Heft II	Fastenzeit	Heft VI	Christus - Kirche - Maria - Heilige
Heft III	Osterzeit	Heft VII	Pedaltoccaten
Heft IV	Lob und Dank	Heft VIII	Kleine Stücke zum Gotteslob (manualiter)

Heft I - VI enthalten meist je ein 4stg. Choralvorspiel mit Pedal und je ein Bicinium (2stg. manualiter) zur gleichen Melodie.

Heft VII enthält Pedaltoccaten. Es sind 1- oder 2-, höchstens 3-stg. Choralvorspiele für Pedal (Pedalexerziten). Ein 4stg. Orgelchoral ist als Abschluß jeweils angehängt.

Heft VIII enthält 2-3-stg. Choralvorspiele - manualiter zu spielen (Pedal-Orgelpunkte sind ad libitum).

Das "Liturgische Jahr" soll als Handreichung für die liturgische Organistentätigkeit verstanden werden. Das liturgische Orgelspiel ist ein wesentlicher Bestandteil der "Postkonziliären Liturgie".

Alle Choralvorspiele stehen in derselben Tonart wie die Melodien im Gotteslob. Die Länge der Vorspiele berücksichtigt die jeweilige Funktion im Gottesdienst. Die musikalische Sprache ist bewußt traditionell gehalten und will den Anfänger hinführen zum selbständigen, choralgebundenen Improvisieren. Der Schwierigkeitsgrad ist "leicht" bis "mittelschwer", das Pedal ist leicht.

Anfänger mögen mit den Bicinien und den "manualiter Stücken" (Heft VIII) beginnen. Fortgeschrittene können die 3-stimmigen Vorspiele und die Pedaltoccaten in Angriff nehmen (Heft VII). Erst dann wende man sich den 4-stimmigen Choralvorspielen zu. Der Spieler bemühe sich, gute Finger- und Pedalsätze für sich zu suchen, wobei ein "Portatenspiel" durchweg einem "Legatenspiel" vorzuziehen ist. Man wähle ein Tempo, das der Musik, dem Raum und der Melodie Rechnung trägt. Die Registrierung sei gut überlegt, durchsichtig und abwechslungsreich.

Das "Liturgische Jahr" ist meinen einstigen und jetztigen Schülern der Kirchenmusikalischen Abteilung am Staatlichen Musikonservatorium "Claudio Monteverdi" von Bozen gewidmet.

LOBT GOTT, IHR CHRISTEN

134

ö

Lobt Gott, ihr Christen, al - le - gleich, in sei - nem höch - sten

VERS
1

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

Thron,

der heut aufschließt sein Him - melreich und schenkt uns sei - nen

Musical notation for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a right-hand melody and a left-hand bass line.

Sohn,

und schenkt uns sei - nen Sohn.

Musical notation for the third system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a right-hand melody and a left-hand bass line.

Musical notation for the fourth system, concluding the piece. The piano part continues with a right-hand melody and a left-hand bass line. A *rit.* (ritardando) marking is present above the piano part. The system ends with a double bar line and a fermata over the final notes. A duration of 45" is indicated at the bottom right.

Inhalt

O Heiland, reiß die Himmel auf (GL 105ö)	Gelobet seist du (GL 130ö)
Vers 1 2	Vers 1 26
Vers 2 2	Vers 2 26
Vers 3 4	
Kündet allen in der Not (GL 106)	Es ist ein Ros' entsprungen (GL 132)
Vers 1 6	Vers 1 28
Vers 2 7	Vers 2 29
Macht hoch die Tür (GL 107ö)	Lobt Gott, ihr Christen (GL 134ö)
Vers 1 8	Vers 1 31
Vers 2 10	Vers 2 32
Komm, du Heiland aller Welt (GL 108ö)	Tag an Glanz und Freuden groß (GL 137)
Vers 1 11	Vers 1 32
Vers 2 12	Vers 2 34
Aus hartem Weh (GL 109)	Hört, es singt und klingt (GL 139)
Vers 1 13	Vers 1 34
Vers 2 14	Vers 2 36
Wachet auf (GL 110ö)	Ich steh an deiner Krippe hier (GL 141ö)
Vers 1 15	Vers 1 37
Vers 2 17	Vers 2 38
Mit Ernst, o Menschenkinder (GL 113ö)	In dulci júbilo (GL 142ö)
Vers 1 18	Vers 1 39
Vers 2 19	Vers 2 40
Es kommt ein Schiff, geladen (GL 114ö)	Nun freut euch, ihr Christen (GL 143)
Vers 1 20	Vers 1 41
Vers 2 20	Vers 2 42
Gott, heilger Schöpfer (GL 116ö)	Ein Kind geboren (GL 146ö)
Vers 1 22	Vers 1 43
Vers 2 23	Vers 2 44
Vers 3 24	