



Orgelmusik der französischen Romantik

Herausgegeben von Hermann J. Busch

Band VII

Louis-James-Alfred Lefébure-Wely

1817-1869

L'Organiste moderne

Der moderne Organist

Band 1

Herausgegeben von

Hermann J. Busch und Ton van Eck



DR. J. BUTZ • MUSIKVERLAG • BONN



Verl.-Nr. 1053

L'ORGANISTE MODERNE.

1^{re} LIVRAISON.

LEFÉBURE-WÉLY

Organiste du grand Orgue de S^t Sulpice.

PASTORALE.

Ce Verset composé pour quatre Claviers peut être joué sur trois. Hautbois, Cromorne, Petite Flûte de 4.
Trois jeux séparés. Jeux doux pour accompagner, PÉDALE Flûte de 8.

Andantino quasi Allegretto.

HAUTBOIS.

ORGUE.

Jeux doux.

p

m:f

PÉDALE.

Petite FLÛTE.

VERSET.

Au RÉCIT Hautbois. Au 6^e ORGUE. *Petite Flûte de 4 et Octavin.* POSITIF. *Jeu doux de 8 pieds*

Allegretto.
6^e ORGUE.

ORGUE.

POSITIF.

Flûte de 16 pieds.

PÉDALE.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the Organ, the middle for the Pedal, and the bottom for the Flute. The Organ part features a melodic line with eighth notes and rests, while the Pedal and Flute parts provide harmonic support with sustained notes and chords. The tempo is marked 'Allegretto'.

The second system continues the musical score with three staves. The Organ part has a more active melodic line with eighth notes. The Pedal and Flute parts continue their harmonic accompaniment. The tempo remains 'Allegretto'.

RÉCIT.

The third system of the musical score features three staves. The Organ part has a more active melodic line with eighth notes. The Pedal and Flute parts continue their harmonic accompaniment. The tempo remains 'Allegretto'. The system concludes with the instruction 'Retardez' (Ritardando) and dynamic markings 'f' and 'p'.

L'ORGANISTE MODERNE .

LEFÉBURE-WELY

5^e LIVRAISON .*Organiste du grand Orgue de S^t Sulpice .*

COMMUNION .

RÉCIT *Trompette et Flûte* de 8 avec le *Tremblant G^d ORGUE* et *POSITIF Flûtes et Bourdons* de 8
 PÉDALE *Flûtes* de 16 et de 8 . Claviers du *G^d Orgue* et *Positif* accouplés .

Andante.

ORGUE..

G^d ORGUE. *très lié*

PÉDALE.

OFFERTOIRE..

G^d CHŒUR..

Allegro non troppo.

ORGUE.

G^d ORGUE & ORGUE tous les jeux d'anches et quelques jeux de fond..

PÉDALE

PÉDALE: jeux d'anches et de fond.

POSITIF.

G^d ORGUE.

1

2

The musical score is arranged in four systems. Each system consists of three staves: a top staff for the organ (treble clef), a middle staff for the organ (bass clef), and a bottom staff for the pedal (bass clef). The first system includes the tempo marking 'Allegro non troppo.' and the instruction 'G^d ORGUE & ORGUE tous les jeux d'anches et quelques jeux de fond..'. The second system includes the instruction 'PÉDALE: jeux d'anches et de fond.' and the marking 'POSITIF.'. The third system includes the marking 'G^d ORGUE.'. The fourth system includes the markings '1' and '2' above the organ staff. The music is written in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature (C).

Inhalt

Pastorale G-Dur.....	6
Communion G-Dur	8
Verset Es-Dur.....	9
Verset F-Dur.....	10
Offertoire F-Dur	12
Élévation ou Communion a-Moll.....	20
Verset D-Dur	23
Offertoire G-Dur	26
Communion F-Dur	34
Fugue e-Moll.....	39
Offertoire (Grand Chœur) F-Dur	41