



Alle Tage sing und sage

1

T: nach Heinrich Bone 1847 nach „Omni die dic Mariae“ des Bernhard von Morlas, † 1140
M: Ingolstadt 1613

GL 589

Satz: Josef Lammerz

Sopran
1.-4. A - - - - ve, A - - - - ve.

Alt
1.-4. A - - - - ve, A - - - - ve.

Bariton
1.-4. A - - - - ve, A - - - - ve.

c.f.

1. Al - le Ta - - ge sing und sa - - ge Lob der
2. Aus - er - le - - sen ist ihr We - - sen, Mut - - ter
3. Gott er - ko - - ren hat ge - bo - - ren sie den
4. Ih - re Eh - - ren zu ver - meh - - ren, sei von

1. Al - le Ta - - ge sing und sa - - ge Lob der
2. Aus - er - le - - sen ist ihr We - - sen, Mut - - ter
3. Gott er - ko - - ren hat ge - bo - - ren sie den
4. Ih - re Eh - - ren zu ver - meh - - ren, sei von

1. Al - le Ta - - ge sing und sa - - ge Lob der
2. Aus - er - le - - sen ist ihr We - - sen, Mut - ter
3. Gott er - ko - - ren hat ge - bo - - ren sie den
4. Ih - re Eh - - ren zu ver - meh - - ren, sei von

Him - mels - kö - ni - gin; ih - - re
sie und Jung - frau war. Preis sie
Hei - land al - ler Welt, der ge - -
Her - zen stets be - reit. Be - - ne - -

Him - mels - kö - ni - gin; ih - - re
sie und Jung - frau war. Preis sie
Hei - land al - ler Welt, der ge - -
Her - zen stets be - reit. Be - - ne - -

c.f.

Him - mels - kö - ni - gin; ih - re Gna - - den,
sie und Jung - frau war. Preis sie se - - lig,
Hei - land al - ler Welt, der ge - ge - - ben
Her - zen stets be - reit. Be - ne - dei - - e