



# O Haupt voll Blut und Wunden

T: Paul Gerhardt 1656  
nach „Salve caput cruentatum“ des Arnulf von Löwen vor 1250  
M: Hans Leo Haßler 1601 / geistlich Brieg nach 1601

Fotokopieren  
grundsätzlich  
gesetzlich  
verboten



GL179 ö

Satz: Albert Kupp

Sopran  
Alt

1. { O Haupt voll Blut und Wun - - den, voll  
o Haupt, zum Spott ge - bun - - den mit
2. { Du ed - les An - ge - sich - - te, vor  
er - - zit - tert im Ge - rich - - te, wie
4. { Was du, Herr, hast er - dul - - det, ist  
ich, ich hab es ver - schul - - det, was
6. { Wenn ich ein - mal soll schei - - den, so  
Wenn ich den Tod soll lei - - - den, so

Bariton



1. { O Haupt voll Blut und Wun - - den, voll  
o Haupt, zum Spott ge - bun - - den mit
2. { Du ed - les An - ge - sich - - te, vor  
er - - zit - tert im Ge - rich - - te, wie
4. { Was du, Herr, hast er - dul - - det, ist  
ich, ich hab es ver - schul - - det, was
6. { Wenn ich ein - mal soll schei - - den, so  
Wenn ich den Tod soll lei - - - den, so



Schmerz und vol - ler - Hohn, }  
ei - - ner Dor - nen - kron, }  
dem sonst al - - le - Welt }  
bist du - so - ent - - stellt. }  
al - - les - mei - ne - Last; }  
du ge - tra - gen - hast. }  
schei - de - nicht von - mir. }  
tritt du - dann her - für. }

1. o Haupt, sonst schön ge -

2. Wie bist du so er -

4. Schau her, hier steh ich -

6. Wenn mir am al - ler -



Schmerz und vol - ler - Hohn, }  
ei - - ner Dor - nen - kron, }  
dem sonst al - - le - Welt }  
bist du - so - ent - - stellt. }  
al - - les - mei - ne - Last; }  
du ge - tra - gen - hast. }  
schei - de - nicht von - mir. }  
tritt du - dann her - für. }

1. o Haupt, sonst schön ge -

2. Wie bist du so er -

4. Schau her, hier steh ich

6. Wenn mir am al - ler -