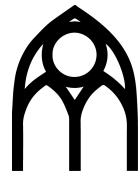




# Ave Maria



Wolfgang Amadeus Mozart \* (1756–1791)  
Bearbeitung: Jan Vermulst

## Andantino

Orgel

*mp*

Org.

**S** ab hier bei A-cappella-Aufführung

Sopran  
Alt

*p dolce*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Tenor

*p dolce*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Bass

Orgel

*p*

\* Diese Komposition könnte von Karl-Georg Reuter (1708–1772), Domkapellmeister am Stephansdom zu Wien, stammen, wird aber Mozart zugeschrieben.

13 Do - mi - nus te - cum,  
Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus — te - cum.

Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus — te - cum.

Org.

17 *mf* Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

*mf* Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

*mf* Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

Org.