



GRABLIED

Peter Cornelius

PETER CORNELIUS
1824 - 1874

Gemessen, nicht schleppend

Sopran
Alt

1. Pil - ger auf Er - den, so ra - ste am
2. Pil - ger auf Ster - nen, un - sterb - li - che

Tenor

1. Pil - ger auf Er - den, so ra - ste am
2. Pil - ger auf Ster - nen, un - sterb - li - che

Baß

p

1. Zie - le, hier la - be dich Frie - den nach lan - ger
2. See - le, du schwe - best zum Him - mel auf gold - nem

1. Zie - le, hier la - be dich Frie - den nach lan - ger
2. See - le, du schwe - best zum Him - mel auf gold - nem

1. Fahrt. Was auch dein Herz - weh, was auch dein Leid war,
2. Pfad. Ba - dest im Glanz - meer gött - li - cher Klar - heit,

1. Fahrt. Was auch dein Herz - weh, was auch dein Leid war,
2. Pfad. Ba - dest im Glanz - meer gött - li - cher Klar - heit,

mf

Diesem Chor liegt das Schubert'sche Lied „Der Tod und das Mädchen“ bzw. das Thema aus dem Andante des Streichquartetts in d moll des Meisters zugrunde