



Missa secunda

 Fotokopieren
 grundsätzlich
 gesetzlich
 verboten


Kyrie

 Hans Leo Hassler
 1564-1612

Andante moderato

Sopran Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - - - son,

Alt Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - - - son,

Tenor Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

Bass Ky-ri - e e - lei - - son, Ky-ri - e e -

5 S. Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri -

A. Ky-ri - e e - lei - son, e - lei - - son, Ky-ri - e e - lei - son,

T. 8 Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e -

B. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

9 S. e e - - - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son,

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

T. 8 lei - son, e - lei - - son, Ky-ri - e e - lei - - son.

B. Ky - ri - e e - lei - - son, Ky-ri - e e - lei - - son.

14 S. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A. lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T. 8 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

B. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

* Alt evtl. dis (vgl. Takt 25)