

Christi Mutter stand mit Schmerzen

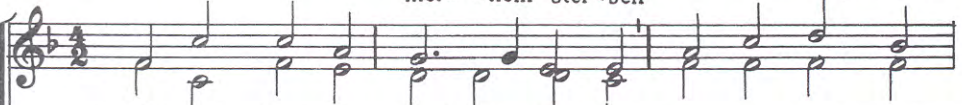
T: Jacopone da Todi vor 1306 „Stabat mater“, Übertragung nach Heinrich Bone 1847.
M: Köln 1638

GL 584

stand mit Schmerzen
Aus - er - kor - nen,
mei - nem Ster - ben

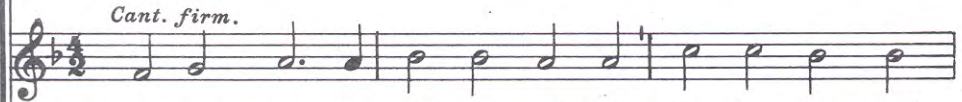
Satz Josef Butz
(1891-1989)

Sopran
Alt



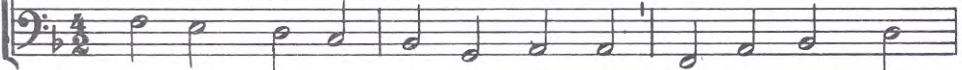
1. Chri - sti Mut - ter stand mit Schmer - zen bei dem Kreuz und
2. Welch ein Schmerz der Aus - er - kor - nen, da sie sah den
5. Chri - stus, laß bei mei - nem Ster - ben mich mit dei - ner

Tenor



1. Chri - sti Mut - ter stand mit Schmer - zen bei dem Kreuz und
2. Welch ein Schmerz der Aus - er - kor - nen, da sie sah den
5. Chri - stus, laß bei mei - nem Ster - ben mich mit dei - ner

Baß

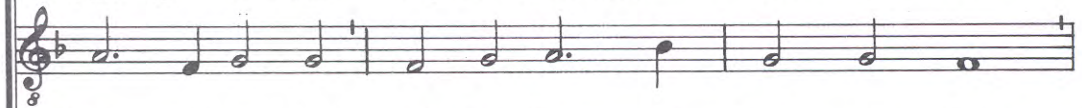


1. Chri - sti Mut - ter stand mit Schmer - zen bei dem Kreuz und
2. Welch ein Schmerz der Aus - er - kor - nen, da sie sah den
5. Chri - stus, laß bei mei - nem Ster - ben mich mit dei - ner

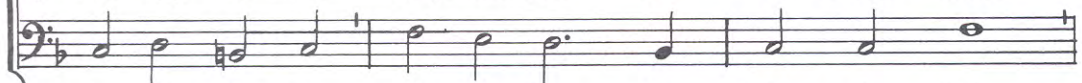
weint' von Her - zen, lie - - ber
Ein - ge - bor - nen, mit dem
Mut - ter er - ben Preis nach



weint' von Her - zen, als ihr lie - ber Sohn da hing.
Ein - ge - bor - nen, wie er mit dem To - - de rang.
Mut - ter er - ben Sieg und Preis nach letz - tem Streit.



weint' von Her - zen, als ihr lie - - ber Sohn da hing.
Ein - ge - bor - nen, wie er mit dem To - - de rang.
Mut - ter er - ben Sieg und Preis nach letz - tem Streit.



weint' von Her - zen, als ihr lie - - ber Sohn da hing.
Ein - ge - bor - nen, wie er mit dem To - - de rang.
Mut - ter er - ben Sieg und Preis nach letz - tem Streit.

3. Ach, für seiner Brüder Schulden / sah sie ihn die Marter
dulden, / Geißeln, Dornen, Spott und Hohn, /

4. Drücke deines Sohnes Wunden, / wie du selber sie
empfunden, / heilge Mutter, in mein Herz. /