

Wahrer Leib, o sei begrüßet

Ave verum corpus

W. A. Mozart
1756 - 1791

Adagio
pp *sotto voce*

Sopran
Alt

Tenor

Baß

Wah - rer Leib, o sei ge - grü - ßet, den Ma -

Wah - rer Leib, o sei ge - grü - ßet, den Ma -

Wah - rer Leib, o sei ge - grü - ßet, den Ma -

- ri - a, Jung - frau, uns ge - bar, der ge - lit - ten

- ri - a, Jung - frau, uns ge - bar, der ge - lit - ten

- ri - a, Jung - frau, uns ge - bar, der ge - lit - ten

cresc. am Kreu - - - ze *dim.* *p* 3*)

für uns Men - schen, am Kreu - ze das Op - fer war;

cresc. *f* *dim.* *p* 3

für uns Men - schen, am Kreu - ze das Op - fer war;

cresc. *f* *dim.* *p* 3

*)

Ann.: Bei Aufführung ohne Begleitung werden die Zwischenspielpausen weggelassen